

TYBAURDU QUESTIONS BANK

Paper - IV semester – VI (URDU GRAMMAR)

1. فن عروض کے جاننے والے کو کیا کہتے ہیں؟

A. عروضی

B. عروض

C. عبادیات

D. ارکان

2. فن عروض کے موجد کا کیا نام ہے؟

A. میر تقی میر

B. سہیل احمد

C. خلیل بن احمد

D. مرزا غالب

3. عروض کی اصطلاح میں شعر کو بحر کی ترازو میں تولنے کا کیا نام ہے؟

A. بحر

B. وزن

C. عروض

D. تقطیع

4. دو حرفی لفظ کو کیا کہتے ہیں؟

A. سبب

B. خفیف

C. متحرک

D. اضافات

5. تین حرفی لفظ کو کیا کہتے ہیں؟

A. متحرک

B. مجموعی

C. مفروق

D. وتد

6. چار حرفی اور پانچ حرفی لفظ کو کیا کہتے ہیں؟

A. صغریٰ

B. نزدیک

C. فاصلہ

D. کبریٰ

7. خلیل بن احمد کی ایجاد کردہ بحریں کتنی ہیں؟

30 .A

10 .B

20 .C

15 .D

8. ابوالحسن اخفش کی ایجاد کردہ بحریں کتنی ہیں؟

2 .A

1 .B

3 .C

4 .D

9. خلیل بن احمد کب پیدا ہوئے؟

731 .A

830 .B

930 .C

1100 .D

10. بحر جن اجزاء سے بنتی ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟

A. فاصلہ

B. ارکان

C. رکن

D. ساکن

11. سبب کی کتنی قسمیں ہیں؟

A. پانچ

B. تین

C. چار

D. »

12. مفرد اور مرکب محروں کی کل تعداد کتنی ہے؟

19 .A

20 .B

22 .C

24 .D

13. مفرد بحریں کتنی ہے؟

10 .A

9 .B

8 .C

7 .D

14. مرکب بحر میں کتنی ہے؟

A. 12

B. 13

C. 14

D. 15

15. جو تغیر یا تبدیلی شعر کے کسی رکن یا ارکان میں ہوتی ہے عروض کی اصطلاح میں اسے کیا کہتے ہیں؟

A. اضافہ

B. زحاف

C. سقوط

D. متحرک

16. عام زحاف کی کل تعداد کتنی ہے؟

A. 20

B. 18

C. 14

D. 22

17. مرکب زحاف کی کل تعداد بتائیں؟

A. 12

B. 10

C. 8

D. 6

18. شعر کے اجزاء کو بحر کے ارکان پر تولنے یا وزن کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

A. تقطیع

B. شعر

C. متحرک

D. تشبیہ

19. تقطیع کے معنی کیا ہیں؟

A. نکلے نکلے کرنا

B. برابر کرنا

C. متحرک کرنا

D. غیر متحرک کرنا

20. زیر-زبر-پیش کو کیا کہتے ہیں؟

A. متحرک

B. حرکت

C. اعراب

D. غیر متحرک

21. متحرک حرف کے اوپر کیا ہوتی ہے؟

A. زیر

B. زبر

C. پیش

D. جزم

22. جس حرف پر کوئی حرکت نہ ہو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. ساکن

B. حرکت

C. متحرک

D. اعراب

23. سکون کی علامت کو کیا کہتے ہیں؟

A. جزم

B. پیش

C. زیر

D. زبر

24. تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟

A. مشدد

B. تشیب

C. تقطیع

D. کسرہ

25. و 'ا' ی کو کیا کہتے ہیں؟

A. حروف علت

B. حروف ربط

C. حروف مخلوطی

D. حروف ساکن

26. کسی بھی مصرع کی تقطیع کرتے وقت کتنی صورتیں پیش آتی ہیں؟

A. دو

B. تین

C. چار

D. پانچ

27. پہلے مصرع کے پہلے "فاعلاتن" کو کیا کہتے ہیں؟

A. صدر

B. حشو

C. عروض

D. ابتدا

28. دوسرے مصرع کے پہلے فاعلاتن کو کیا کہتے ہیں؟

A. ابتدا

B. ضرب

C. عروض

D. تشو

29. سالم ارکان میں تبدیلیاں پیدا کرنے والے عوامل کو کیا کہتے ہیں؟

A. زحاف

B. تشو

C. مبالغہ

D. ارکان

30. بہ اعتبار عمل "زحافات" کتنے طرح کے ہوتے ہیں؟

A. دو

B. تین

C. چار

D. پانچ

31. جس حرف پر کوئی حرکت ہوتی ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

A. متحرک

B. غیر متحرک

C. مفتوح

D. مجرور

32. تینوں والے حروف کو کیا کہتے ہیں؟

A. مثنون

B. تشدید

C. پیش

D. زیر

33. اکبر بادشاہ کو کس زبان سے زیادہ لگاؤ تھا؟

A. سنسکرت

B. فارسی

C. اردو

D. ہندی

34. اکبر بادشاہ نے سنسکرت سے شاعری، فلسفہ، ریاضی وغیرہ کی کتابوں کا ترجمہ کس زبان میں کرایا؟

A. فارسی

.B. ملیالم

.C. تیلگو

.D. ہندی

35. 1575ء میں ملا عبدالقادر بدایونی نے کس پنڈت سے "اتھروید" کا فارسی میں ترجمہ شروع کرایا؟

.A. ہماون

.B. ستیانارائن

.C. سینتارام

.D. امر سنگھ

36. رامائن کا فارسی ترجمہ کس نے مکمل کیا؟

.A. ملا بدایونی

.B. فانی بدایونی

.C. فیض احمد فیض

.D. اصغر گونڈوی

37. "مہاجہارت" کا فارسی ترجمہ کس سن میں مکمل ہوا؟

.A. 1591

.B. 1690

.C. 1780

.D. 1820

38. ملا عبدالقادر بدایونی نے 1574ء میں "سنگھاسن ہتھیس" کا ترجمہ کس نام سے کرایا؟

.A. خرد افروز

.B. اتھروید

.C. سدھانت

.D. پنج تنتر

39. 1589ء میں ملا بدایونی نے کس کتاب کا فارسی ترجمہ کیا؟

.A. تاریخ کشمیر

.B. تاریخ پنجاب

.C. تاریخ دکن

.D. تاریخ دہلی

40. سندھ سے ایک وفد خلیفہ منصور عباسی کے دربار میں کس سن میں گیا تھا؟

.A. 770

.B. 870

.C. 970

.D. 975

41. "مہاجہارت" کا خلاصہ کس زبان میں تیار کیا گیا تھا؟

A. عربی

B. فارسی

C. ملیالم

D. تیلگو

42. شاہ ولی اللہ قادری نے شیخ محمود کی فارسی تصنیف "معرفت السلوک" کا ترجمہ کس زبان میں کیا تھا؟

A. اردو

B. فارسی

C. ملیالم

D. تیلگو

43. سید محمد قادری کی فارسی تصنیف "طوطی نامہ" کا ترجمہ کس صدی میں ہوا تھا؟

A. 18ویں صدی

B. 17 ویں صدی

C. 16 ویں صدی

D. 15 ویں صدی

44. عیساؤں نے "توریت" اور "انجیل" کے اردو ترجمے کس صدی میں شائع کیے؟

A. 16ویں صدی

B. 18ویں صدی

C. 19ویں صدی

D. 20ویں صدی

45. شوٹز نے کتاب "دانیال" کا ترجمہ کس زبان میں شائع کیا؟

A. اردو

B. ہندی

C. فارسی

D. ملیالم

46. اردو میں قرآن شریف کا پہلا ترجمہ کس مصنف نے کیا تھا؟

A. مولانا شاہ رفیع الدین

B. مولانا محمد حسین آزاد

C. مولانا ابوالکلام آزاد

D. مولانا شبلی نعمانی

47. جسم منظم اور باقاعدہ طریقے پر عربی، فارسی اور سنسکرت سے اردو میں ترجمے کیے اس ادارے کا نام کیا تھا؟

A. فورٹ ولیم کالج

B. دہلی کالج

C. آگرہ کالج

D. شبلی کالج

48. انگریز کس شخص کو اپنا دشمن سمجھتے تھے؟

A. نیپو سلطان

B. بھگت سنگھ

C. رضیہ سلطانہ

D. امر سنگھ

49. نیپو سلطان پر فتح کی پہلی سالگرہ کس سن میں منائی گئی؟

A. 1918

B. 1919

C. 1920

D. 1921

50. فورٹ ولیم کالج کا افتتاح کس نے کیا؟

A. گورنر جنرل ویلزی

B. گورنر سندھ

C. گل کرسٹ

D. نظام الملک آصف جاہ

51. فورٹ ولیم کالج کی سب سے اہم زبان کون سی تھی؟

A. اردو

B. ہندی

C. مراٹھی

D. تیلگو

52. فورٹ ولیم کالج کے نصاب میں شامل کرنے کے لیے کل کتنی کتابیں تیار کی گئیں؟

A. 60

B. 70

C. 80

D. 90

53. جس میں اصل زبان کے پورے مفہوم کو دوسری زبان میں منتقل کیا جائے اسے کیا کہتے ہیں؟

A. آزاد ترجمہ

B. پابند ترجمہ

C. لفظی ترجمہ

D. صحافتی ترجمہ

54. جس میں مترجم اصل زبان میں مفہوم سمجھ کر اسے دوسری زبان میں لکھ دیتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

A. پابند ترجمہ

B. آزاد ترجمہ

C. علمی ترجمہ

D. ادبی ترجمہ

55. فورٹ ولیم کالج کے بعد اردو ترجمے کی تاریخ میں دوسرا اہم ادارہ کا نام بتائیے؟

A. دہلی کالج

B. پونہ کالج

C. پٹنہ کالج

D. بنارس کالج

56. دہلی کے مدرسہ غازی الدین میں مشرقی علوم کا ایک مدرسہ قائم کیا گیا اس کے بانی کا نام بتائیے؟

A. نظام الملک آصف جاہ

B. محسن الملک

C. وقار الملک

D. کاظم علی جواں

57. ڈاکٹر مولوی عبدالحق نے اپنی کتاب "مرحوم دہلی کالج" میں کتنی کتابوں کی فہرست دی ہے؟

A. 128

B. 130

C. 140

D. 150

58. "انجمن ترقی اردو" کس سن میں وجود میں آئی؟

A. 1903

B. 1908

C. 1910

D. 1912

59. "انجمن ترقی اردو" کے پہلے صدر کا نام بتائیے؟

A. پروفیسر تاس آرنلڈ

B. علامہ شبلی

C. مولوی زکاء اللہ

D. میر حسین

60. "وضع اصطلاحات" کے مصنف کا نام بتائیے؟

A. مولوی سید وحید الدین سلیم

B. مولوی عبدالحق

C. علامہ شبلی

D. میر امن

61. نظام حیدرآباد نے عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کی منظوری کس سن میں دی؟

A. 1917

B. 1918

1919 .C

1920 .D

62. جب کوئی قوم آگے قدم بڑھانے کی سعی کرتی ہے تو پہلی منزل کیا ہوتی ہے ؟

A. ترجمہ

B. تعلیم

C. علم

D. معلومات

63. درج ذیل اشعار کی بحر پہچان کر قوس میں صحیح کا نشان لگائیے۔

مجھے گل کے بنسنے پہ آتا ہے رونا
کہ اس طرح بنسنے کی تو تھی کسی کی

A. بحر متقارب سالم

B. متدارک سالم

C. رمل سالم

D. ہزج سالم

64. ہاتھ کیا پینچے گیسوئے خم دار تک

دور کھینچنے لگا دامن یار تک

A. بحر متدارک سالم

B. بحر رجز

C. بحر کامل

D. بحر ہزج

65. زہر غم قسمت سے اپنی شیر مادر بن گیا ہے

جولیا سا غرہ مجھ کو جام کوثر بن گیا ہے

A. بحر رمل سالم

B. بحر متقارب

C. بحر متدارک

D. بحر ہزج

66. نہ کھینچ اے شانہ ان زلفوں کو یاں سودا کا دل اٹکا

اسیر ناتواں ہے یہ نہ دے زنجیر کو جھکا

A. بحر ہزج سالم

B. بحر متدارک

C. بحر رمل

D. بحر کامل

67. مجھے آرزو ہے وفاری تجھے مشق جو رو چٹاری

کہوں کیا کہ تیرے ستم سے اب مرے سر بلا سے بلاری

A. بحر بجز سالم

B. بحر کامل سالم

C. بحر رمل

D. بحر رجز

68. ساغر سے گل رنگ کا بھر کر مجھے دے ساقیا

زید و دروع جھگڑا ہے کیا عہد جوانی مفت ہے

A. بحر رجز سالم

B. بحر متقارب

C. بحر متدارک

D. بحر بجز

69. شہوی کے لیے کتنے وزن مخصوص ہیں؟

A. سات

B. آٹھ

C. دس

D. گیارہ

70. بحر بجز کا وزن کیا ہے؟

A. مفاعیلین

B. مستفعلن .

C. فاعلاتن

D. فاعولن

71. بحر متقارب کا وزن کیا ہے؟

A. فاعولن

B. مفاعیلین

C. فاعولن

D. متفاعلین

72. بحر کامل کا وزن کیا ہے؟

A. متفاعلین

B. مستفعلن

C. فاعلاتن

D. فاعولن

73. بحر متدارک سالم کا وزن کیا ہے؟

A. فاعلن

B. متفاعلن

C. فعولن

D. مفاعیلن

74. بحر رجز سالم کا وزن کیا ہے؟

A. مستفعلن

B. متفاعلن

C. فاعلاتن

D. فعولن

75. بحر رمل سالم کا وزن کیا ہے؟

A. فاعلاتن

B. متفاعلن

C. مفاعیلن

D. فاعلن

76. سات اشعار سے کم کے مجموعہ کو کیا کہتے ہیں؟

A. قطعہ

B. غزل

C. قصیدہ

D. مرثیہ

77. شہوی عام طور پر کتنے اوزان میں کسی جاتی ہے؟

A. سات

B. آٹھ

C. دس

D. بارہ

78. جب کوئی فن پارہ پانچ پانچ ہم قافیہ مصرعوں میں ہو تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. مخمس

B. قصیدہ

C. مرثیہ

D. شہوی

79. جب کوئی فن پارہ چھ چھ ہم قافیہ مصرعوں میں پیش کیا جائے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. مسدس

B. غزل

C. مقطوع

D. رباعی

80. ترجمہ کون کرے۔

- A. فہم و فراست والا.
- B. علم رکھنے والا
- C. سمجھ رکھنے والا
- D. عقل رکھنے والا

81. ترجمہ خواہ ادبی ہو یا علمی، اس میں ضرورت کتنی قسم کی استعداد کی ہے؟

- A. ایک
- B. دو
- C. تین
- D. چار

82. "پاونڈ نے ہمارے زمانے کے لیے چینی شاعری کو دریافت کیا ہے" یہ قول کس مصنف کا ہے؟

- A. ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ
- B. جیرالڈ
- C. فیوٹولوسا
- D. گولڈنگ

83. ہر انگریزی لفظ کے لیے کتنے لفظ کا پتہ لگایا جائے شرط یہ ہے کہ انگریزی لفظ کے ایک سے زیادہ معنی نہ ہو؟

- A. ایک
- B. دو
- C. تین
- D. چار

84. "ڈیفنس" کا اردو میں کیا معنی ہوتا ہے؟

- A. دفاع
- B. انتظامیہ
- C. لڑائی
- D. جنگ

85. انگریزی لفظ "اپوارڈ" کا اردو ترجمہ کیا ہوگا؟

- A. عطیہ
- B. فیصلہ
- C. انعام
- D. بخشش

86. مختلف زبانوں کے بولنے سمجھنے والے دو افراد میں تبادلہ خیال کا واحد ذریعہ کونسا ہے؟

- A. ترجمہ
- B. بات چیت
- C. اظہار خیال

D. باہمی ربط
87. سہ سہری طور پر بلکہ سطحی طور پر لفظ بہ لفظ ترجمہ کیا جاتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

A. لفظی ترجمہ

B. با محاورہ ترجمہ

C. آزاد ترجمہ

D. حقیقی ترجمہ

88. جس مترجم نے ترجمہ کے اصول و ضوابط کا لحاظ رکھتے ہوئے ترجمہ کرتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

A. با محاورہ ترجمہ

B. آزاد ترجمہ

C. لفظی ترجمہ

D. حقیقی ترجمہ

89. TRUE TO THE TEXT یہ ترجمے کی ایک خاص قسم ہے جس میں ترجمہ نہیں ہوتا اسے کیا کہتے ہیں؟

A. آزاد ترجمہ

B. با محاورہ ترجمہ.

C. لفظی ترجمہ

D. حقیقی ترجمہ.

90. دنیا میں کم زبانیں ایسی ہوں گی جو ایک دوسرے کے اتنے قریب ہوں جیسے؟

A. اردو اور ہندی

B. مراٹھی اور انگریزی

C. تیلگو اور فارسی

D. عربی اور بنگالی

91. لفظ کے بعد زبان کے لسانیاتی اظہار کا دوسرا قدم کیا ہوتا ہے؟

A. کلمہ

B. فاعل

C. جملہ

D. مفعول

92. Abide by the rules اردو ترجمہ کیا ہوگا

A. قواعد کی پابندی کرنا

B. معاونت کرنا

C. روپوش ہونا

D. حساب طلب کرنا.

93. Appointee اردو ترجمہ کیا ہوگا

A. جس کا تقرر ہوا ہو

B. درخواست دہندہ

C. ثالثی فیصلہ

D. اجازت دینا

94. اردو ترجمہ کیا ہوگا "Break in Service"

A. ملازمت میں وقفہ

B. نوکری میں رکاوٹ

C. معاہدے کی خلاف ورزی

D. حساب لگانا

95. ہندوستان کی دو اہم قومی زبانیں کون سی ہے؟

A. اردو اور ہندی

B. مراٹھی اور انگلش

C. ملیالم اور تیگلو

D. فارسی اور بنگالی

96. درج ذیل جوابات میں سے صحیح کا نشان لگائیں

جب شاعر اپنے کسی شعر میں دو متضاد الفاظ کا استعمال کرتا ہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. صنعت تضاد

B. صنعت مبالغہ

C. صنعت حسن تعلیل

D. صنعت تلمیح

97. جب شاعر اپنے کسی شعر میں ایک چیز کی مناسبت سے دوسری چیزوں کا ذکر کرے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. صنعت تلمیح

B. صنعت لف و نشر

C. صنعت مبالغہ

D. صنعت مراعات النظیر

98. جب شاعر اپنے کسی شعر میں تاریخی واقعہ، مشہور واقعہ، یا قرآنی آیت کا ذکر کرتا ہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. صنعت ایہام

B. صنعت استعارہ

C. صنعت تلمیح

D. صنعت مبالغہ

99. جب کلام میں ایسا لفظ آئے جس کے ایک سے زیادہ معنی ہوں تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. صنعت لف و نشر

B. صنعت مبالغہ

C. صنعت تضاد

D. صنعت ایہام

100. جب شاعر اپنے کسی شعر میں کسی چیز کا سبب کچھ اور ہو مگر اس کا کچھ اور ہی سبب بیان کرے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
- A. صنعت تلمیح
B. صنعت تضاد
C. صنعت ایہام
D. **صنعت حسن تعلیل**
101. جب شاعر اپنے کسی شعر میں کسی بات کا علم ہونے کے باوجود انجان بن کر لاعلمی کا اظہار کرے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
- A. صنعت ایہام
B. صنعت لف و نشر
C. **صنعت تجاہل عارفانہ**
D. صنعت مبالغہ
102. جب شاعر اپنے کسی شعر میں کسی بات کو اس قدر بڑھا پڑھا کر پیش کرے کہ اس سے عقل بھی تسلیم نہ کرے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
- A. صنعت حسن تعلیل
B. صنعت ایہام
C. صنعت لف و نشر
D. **صنعت مبالغہ**
103. جب شاعر اپنی کسی شعر میں ایک چیز کو کسی خاص خوبی یا خاصیت کی وجہ سے دوسری چیز کے برابر یا مشابہ بتائے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
- A. **صنعت تشبیہ**
B. صنعت مبالغہ
C. صنعت ایہام
D. صنعت استعارہ
104. جب شاعر اپنے کسی شعر میں ایک چیز کو کسی خاص خوبی یا خاصیت کے سبب دوسری چیز بتاتا ہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
- A. عرعت ایہام
B. صنعت حسن تعلیل
C. **صنعت استعارہ**
D. صنعت مبالغہ
105. درج ذیل شعر کی صنعت پہچان کر صحیح نشان لگائے
- صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے
عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے
- A. صنعت مبالغہ
B. صنعت تشبیہ
C. صنعت تلمیح
D. **صنعت تضاد**
106. آج بھی ہو جو براہیم کا ایماں پیرا

آگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیرا

A. صنعت تلویج

B. صنعت حسن تعلیل

C. صنعت تضاد

D. صنعت مبالغہ

107. علم بلاغت کے کل اہم شعبے کتنے ہیں؟

A. تین

B. چار

C. پانچ

D. سات

108. علم بیان کے کل اہم اجزاء کتنے ہیں؟

A. چار

B. سات

C. آٹھ

D. دس

109. جب کلام میں ایسا لفظ آئے جس کے ایک سے زیادہ معنی ہو تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. صنعت مبالغہ

B. صنعت تضاد

C. صنعت لف و نشر

D. صنعت ایہام

110. جب دو چیزوں میں فرق بیان کیا جائے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. صنعت تقسیم

B. صنعت مسلسل

C. صنعت تفریق

D. صنعت تجرید

111. جب کسی مشہور مصرع میں کچھ تغیر کر کے اس پر مصرع لگایا جائے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

A. تضمین

B. رفو

C. استعانت

D. تقسیم

1. انگریزی میں ناول کے معنی ہیں ؟
- A. الگھا اور نرالا
- B. قدیم اور فرسودہ
- C. خیال کا ارتقا
- D. تعلیم و تدریس
2. ناول سے پہلے اردو میں کہانی کی شکل میں کیا لکھا جاتا تھا ؟
- A. مضمون
- B. افسانہ
- C. افسانچہ
- D. داستان
3. واقعات کی فنی و منطقی ترتیب کو کیا کہا جاتا ہے ؟
- A. پلاٹ
- B. کردار نگاری
- C. مکالمے
- D. وحدت تاثر
4. ایسے کردار جن کے اوصاف تبدیل نہیں ہوتے انہیں کیا کہا جاتا ہے ؟
- A. یک رشتے کردار
- B. چھپڑہ کردار
- C. پہلو دار کردار
- D. ارتقا پذیر کردار
5. ناول میں کس عنصر کی وجہ سے کرداروں کی سماجی حیثیت، تہذیبی پس منظر، نفسیاتی اور جذباتی کیفیات واضح ہوتی ہیں ؟
- A. پلاٹ
- B. کردار نگاری
- C. مکالمے
- D. اسلوب
6. اردو کا پہلا ناول نگار کون ہے ؟
- A. منشی پریم چند
- B. حیات اللہ انصاری
- C. ڈپٹی نذیر احمد
- D. سعادت حسن منٹو
7. اردو کا پہلا ناول کون سا ہے ؟

- A. **مرآة العروس**
 B. فسانہ آزاد
 C. رویاے صادق
 D. امراو جان ادا
8. سیر کسمار کس کا ناول ہے؟
 A. ڈپٹی نذیر احمد
 B. **پنڈت رتن ناتھ سرشار**
 C. عبدالحلیم شرر
 D. مرزا ہادی رسوا
9. امراو جان ادا کس کا ناول ہے؟
 A. **مرزا ہادی رسوا**
 B. پریم چند
 C. اعظم کرپوی
 D. راجندر سنگھ بیدی
10. فردوس بریں کس کے خالق کا نام کیا ہے؟
 A. مرزا ہادی رسوا
 B. **عبدالحلیم شرر**
 C. ڈپٹی نذیر احمد
 D. پنڈت رتن ناتھ سرشار
11. ان میں سے کون سا ناول سجاد ظہیر کا ہے؟
 A. فسانہ مبتلا
 B. آنگن
 C. **لندن کی ایک رات**
 D. ایک گدھے کی سرگزشت
12. خدا کی بستی کے خالق؟
 A. خدیجہ مستور
 B. کرشن چندر
 C. عبداللہ حسین
 D. **شوکت صدیقی**
13. عصمت چغتای کی پیدائش کب ہوئی؟
 A. **1915**
 B. 1916
 C. 1917
 D. 1918

14. عصمت چغتای کے والد کا کیا نام تھا؟

A. مرزا قسیم بیگ چغتای

B. مرزا علیم بیگ

C. مرزا رحیم بیگ چغتای

D. مرزا ظہیر بیگ

15. عصمت چغتای کا انتقال کب ہوا؟

A. 1990

B. 1991

C. 1992

D. 1993

16. عصمت چغتای کا مشہور ناول جس کا انگریزی میں بھی ترجمہ ہوا؟

A. معصومہ

B. دل کی دنیا

C. ضدی

D. نیدھی لکیر

17. عصمت چغتای کے افسانوں اور ناولوں میں کس کی نمائندگی ملتی ہے؟

A. غریب اور متوسط طبقے کی خواتین

B. اشرافیہ طبقے کی خواتین

C. سرکاری دفاتر میں کام کرنے والی خواتین

D. طوائف

18. عصمت چغتای نے اپنے فکشن میں کس حقیقت نگاری کو پیش کیا؟

A. جنسی

B. مذہبی

C. اساطیری

D. طلسماتی

19. عصمت نے کون سا ناول نیم سوانحی انداز میں تحریر کیا ہے؟

A. ضدی

B. معصومہ

C. دل کی دنیا

D. نیدھی لکیر

20. ناول ضدی کب شایع ہوا؟

A. 1938

B. 1939

C. 1940

1941 .D

21. ضدی کا مرکزی کردار؟

A. پورن سنگھ

B. رنجیت

C. چمکی

D. بھاجی

22. ضدی کی مجموعی فضا کیسی ہے؟

A. رومانی

B. اساطیری

C. داستانی

D. مزاحیہ

23. ضدی کے کردار پورن سنگھ کی بیوی کا کیا نام تھا؟

A. شاننا

B. آشا

C. چمکی

D. ننرا

24. عصمت نے ناول ضدی میں کن کی محبت کے ذریعے دھرم اور ذات پات پر تنقید کی ہے؟

A. رنجیت اور آشا

B. شاننا اور ہمیش

C. پورن سنگھ اور آشا

D. ہمیش اور آشا

25. آشا کا تعلق کس طبقے سے تھا؟

A. اعلیٰ

B. ادنیٰ

C. جاگیردار

D. برہمن

26. پورن سنگھ کس طبقے کا نمائندہ کردار ہے؟

A. زمیندار

B. شور

C. شتہ

D. کسان

27. آشا پورن سنگھ کے گھر میں کس حیثیت سے رہتی تھی؟

A. مالکن

B. بیوی

C. کوکرائی

D. رشتے دار

28. رنجیت اور آشا کے درمیان کس قسم کا رشتہ تھا؟

A. بھائی بہن

B. ماں بیٹے

C. دیور بھابھی

D. ان میں سے کوئی نہیں

29. شاننا اور پورن سنگھ کا آپس میں کیا رشتہ تھا؟

A. بھائی بہن

B. میاں بیوی

C. دیور بھابھی

D. ان میں سے کوئی نہیں

30. عصمت کو ایک خاص جوار اور ایک خاص طہقے کی زبان پر الہامی قدرت حاصل ہے۔ یہ بیان کس کا ہے؟

A. احتشام حسین

B. مجنوں گوکھ پوری

C. کرشن چندر

D. سعادت حسن منٹو

31. عصمت چغتای کا پہلا ناول کون سا ہے؟

A. ٹیڑھی لکیر

B. تین اناڑی

C. معصومہ

D. ضدی

32. عصمت چغتای کا آخری ناول کون سا ہے؟

A. ٹیڑھی لکیر

B. دل کی دنیا

C. ایک قطرہ خون

D. باندی

33. ٹیڑھی لکیر کی مرکزی کردار؟

A. شمن

B. چاننی

C. لتا

D. چمپا

34. ایک قطرہ خون کا موضوع؟

A. سماجی عدم مساوات

.B. جمیز

.C. مذہبی رسم و رواج

.D. شہادتِ کربلا

35. ناول ضدی میں چمکی دل ہی دل میں کس سے محبت کرتی ہے؟

.A. رنجیت سے

.B. پورن سنگھ سے

.C. اجیت سے

.D. مہیش سے

36. عصمت چغتائی کی پیدائش کہاں ہوئی؟

.A. بدایوں

.B. کانپور

.C. گوکھ پور

.D. حیدرآباد

37. عصمت چغتائی نے بی اے کی تعلیم کس کالج سے حاصل کی؟

.A. آگرہ کالج

.B. علی گڑھ کالج

.C. ازبیلہ تھوہرن کالج

.D. کیمبرج کالج

38. عصمت چغتائی کے شوہر کا کیا نام تھا؟

.A. شاہد لطیف

.B. غنی مجیب

.C. علیم اللہ

.D. قاضی عدیم

39. عصمت نے اپنے بھائی مرزا عظیم بیگ چغتائی پر خاکہ کس عنوان سے لکھا؟

.A. جنتی انسان

.B. دوزخی

.C. میرا بھائی

.D. یارفتگان

40. عصمت کے کس ناول پر فلم بنائی گی؟

.A. ضدی

.B. معصومہ

.C. باندی

.D. ٹیڑھی لکیر

41. عصمت چغتائی کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

A. مہربانی

B. علی گڑھ

C. دہلی

D. لکھنؤ

42. عزیز مصر کس کا ناول ہے؟

A. رتن ناتھ سرشار

B. ڈپٹی نذیر احمد

C. عبدالحکیم شرر

D. ان میں سے کوئی نہیں

43. منشی پریم چند کا پہلا ناول؟

A. گودان

B. اسرارِ معابد

C. بازارِ حسن

D. پتوگانِ ہستی

44. منشی پریم چند کا مشہور ناول؟

A. گوشہ عافیت

B. پردہ مجاز

C. بازارِ حسن

D. گودان

45. ان میں کون رومانوی تحریک سے وابستہ ادیب ہے؟

A. سجاد حیدر یلدرم

B. راجندر سنگھ بیدی

C. عصمت چغتای

D. سعادت حسن منٹو

46. ان میں سے کون سا ناول عزیز احمد کا ہے؟

A. ایسی بلندی ایسی ہستی

B. امراؤ جان ادا

C. نرملہ

D. چاندنی بیگم

47. آگ کا دریا کس کا ناول ہے؟

A. سجاد حیدر یلدرم

B. قرۃ العین حیدر

C. عصمت چغتای

D. کرشن چندر

48. لندن کی ایک رات ناول میں کس تکنیک کا استعمال کیا گیا ہے؟

A. شعور کی رو

B. لاشعوری

C. حکایاتی

D. داستاوی

49. ان میں کون سا ناول کرشن چندر کا ہے؟

A. شکست

B. ضدی

C. گریز

D. انقلاب

50. خدیجہ مستور کا مشہور ناول؟

A. آنگن

B. ایسی بلندی ایسی پستی

C. ایوانِ غزل

D. موت کی کتاب

51. ہجرت کے کرب کو کس فکشن نگار نے بڑی خوبی کے ساتھ اپنے ناولوں میں بتا ہے؟

A. منشی پریم چند

B. عبدالحلیم شرر

C. منٹو

D. انتظار حسین

52. عصمت کے افسانوی ادب کا کینوس محدود ہے۔ یہ بیان کس کا ہے؟

A. پروفیسر نور الحسن نقوی

B. منشی پریم چند

C. میراجی

D. مجاز

53. ناول اپنی وسیع ترین تعریف میں زندگی کا شخصی اور راست اظہار ہے۔ یہ قول کس کا ہے؟

A. ہنری جیمس

B. ایڈلر

C. یونگ

D. نیٹشے

54. ناول کے کس جزو کو ناول کی ریڑھ کی ہڈی کہا جاتا ہے؟

A. کہانی

B. پس منظر

C. زبان

D. مکالے

55. ڈپٹی نذیر احمد نے ناول مرآة العروس کس کے لیے لکھا؟

A. حالی کے لیے

B. بیٹی کے لیے

C. سرسید کے لیے

D. بھانجے کے لیے

56. داستان میں عام طور پر کس طرح کے واقعات پیش کیے جاتے ہیں؟

A. مجیر العقول

B. حقیقی

C. اصلی

D. ان میں سے کوئی نہیں

57. ناول میں واقعات ایک دوسرے سے پیوست ہوں تو ایسے پلاٹ کو کیا کہا جاتا ہے؟

A. مربوط پلاٹ

B. غیر مربوط پلاٹ

C. ڈھیلا ڈھالا پلاٹ

D. ان میں سے کوئی نہیں

58. افسانوی ادب کی قدیم ترین شکل کون سی ہے؟

A. ناول

B. افسانہ

C. افسانچہ

D. داستان

59. ان میں سے کون ترقی پسند ناول نگار ہے؟

A. انتظار حسین

B. ممتاز منفتحی

C. جمیلہ ہاشمی

D. کرشن چندر

60. ان میں سے کون ترقی پسند ناول نگار نہیں ہے؟

A. انتظار حسین

B. کرشن چندر

C. راجندر سنگھ بیدی

D. خواجہ احمد عباس

61. ترقی پسند تحریک کے بنیاد گزار کون ہیں؟

A. منشی پریم چند

B. منو

C. سجاد ظہیر

D. فیض احمد فیض

62. ترقی پسند تحریک کا پہلا جلسہ کہاں ہوا؟

A. دہلی

B. آگرہ

C. لکھنؤ

D. کراچی

63. ترقی پسند تحریک کے پہلے جلسے کی صدارت کس نے کی تھی؟

A. منشی پریم چند

B. حسرت موہانی

C. رابندر ناتھ ٹیگور

D. سرسید

64. ان میں سے کون تاریخی ناول نگار کی حیثیت سے مشہور ہیں؟

A. ڈپٹی نذیر احمد

B. سرشار

C. بادی رسوا

D. عبدالحکیم شرر

65. ترقی پسند تحریک کا پہلا جلسہ کب منعقد ہوا؟

A. 1935

B. 1936

C. 1937

D. 1938

66. اب ہمیں حسن کا معیار بدلنا ہوگا۔ یہ مشہور جملہ کس کا ہے؟

A. سرسید احمد خان

B. حالی

C. شبلی نعمانی

D. منشی پریم چند

67. ترقی پسند تحریک کا مرغوب موضوع کون سا ہے؟

A. طبقاتی کش مکش

B. وجودیت

C. انفرادیت

D. ان میں سے کوئی نہیں

68. آگ کا دریا کس کا ناول ہے؟

A. خدیجہ مستور

B. عصمت چغتای

C. قرۃ العین حیدر

D. جمیلہ ہاشمی

69. پورن سنگھ کس ناول کا مرکزی کردار ہے؟

A. ضدی

B. آگ کا دریا

C. دشت سوس

D. باندی

70. آشا کس ناول کا نسوانی کردار ہے؟

A. اگلے جہنم موہے بیٹیا نہ کیجو

B. ضدی

C. دل درد مند

D. انقلاب

71. ناول کا لفظ اردو میں کس زبان سے آیا؟

A. انگریزی

B. فارسی

C. عربی

D. بنگالی

72. شعور کی رو تکنیک کا استعمال کس ناول میں کیا گیا ہے؟

A. مرآة العروس

B. فسانہ مبتلا

C. نزولا

D. لندن کی ایک رات

73. آزادی کے بعد جو ناول نگار سامنے آئے ان میں سے کون ہیں؟

A. ڈپٹی نذیر احمد

B. رتن ناتھ سرشار

C. عبدالحلیم شرر

D. انتظار حسین

74. ان میں سے کون جدید ناول نگار ہے؟

A. منشی پریم چند

B. راجندر سنگھ بیدی

C. جوگندر پال

D. علی عباس حسینی

75. ان میں سے کون جدید ناول نگار نہیں ہے؟

A. عبدالصمد

B. خالد جاوید

C. حسین الحق

D. منشی پریم چند

76. ناول لکھنے والے کو کیا کہا جاتا ہے؟

A. داستان گو

B. افسانہ نگار

C. نقاد

D. ناول نگار

77. ان میں سے کون ناول نگار ہے؟

A. غالب

B. میر

C. اقبال

D. منشی پریم چند

78. ان میں سے کون ناول نگار نہیں ہے؟

A. منشی پریم چند

B. شوکت صدیق

C. عصمت چغتای

D. عرفان صدیقی

79. لفظ ناول کے لغوی معنی کیا ہیں؟

A. عجیب اور اوکھا

B. داستان

C. حقیقی قصے

D. تحریری کہانی

80. اردو کا پہلا ناول کسے تسلیم کیا گیا ہے؟

A. گوشہ عافیت

B. توبہ النصوح

C. جب کھیت جاگے

D. مرآة العروس

81. خوجی کس کہانی کا کردار ہے؟

A. فسانہ عجائب

B. فسانہ آزاد

C. فردوس بریں

D. آخری شب کے ہمسفر

82. ترقی پسند تحریک کی بنیاد کس نظریے پر تھی؟

A. اشتراکیت

B. فاشیزم

C. جمہوریت

D. سوشلزم

83. لندن کی ایک رات کس کا ناول ہے؟

A. سجاد ظہیر

B. علی عباس حسینی

C. صفرا ممدی

D. عزیز احمد

84. کرشن چندر کے ناول کا نام بتائیے؟

A. گودان

B. ایک چادر میلی سی

C. شکست

D. لہو کے پھول

85. قرۃ العین حیدر کے کس ناول کو گیان پیٹھ ایوارڈ سے نوازا گیا؟

A. اگلے جنم موہے بڈیا نہ کیجو

B. آگ کا دریا

C. میرے بھی صنم خانے

D. کار جہاں دراز ہے

86. ہندوستان میں ترقی پسند تحریک کا آغاز کب ہوا؟

A. 1925

B. 1930

C. 1936

D. 1940

87. لکھنؤ میں منعقد ترقی پسند تحریک کے پہلے جلسے کی صدارت کس نے کی؟

A. علی عباس حسینی

B. پریم چند

C. رشید جمال

D. ملک راج آنند

88. عصمت چغتائی کس تحریک سے منسلک تھیں؟

A. خلافت تحریک

B. تحریک آزادی

C. ترقی پسند تحریک

D. علی گڑھ تحریک

89. عصمت چغتائی کب پیدا ہوئیں؟

A. 1955

B. 1951

C. 1940

D. 1945

90. عصمت چغتائی کے والد کا نام بتائیے؟

A. عظیم بیگ چغتائی

B. نسیم بیگ چغتائی

C. سلیم بیگ چغتائی

D. کریم بیگ چغتائی

91. عصمت کے مشہور خاکے کا نام بتائیے جو انہوں نے اپنے بھائی پر لکھا تھا؟

A. سودائی

B. دوزخی

C. مٹی کا مادھو

D. برجائی

92. "شمن" عصمت کے کس ناول کا مرکزی کردار ہے؟

A. تین اناڑی

B. بحاف

C. ٹیڑھی لکیر

D. جنگلی کپوتر

93. پورن آشا کی نانی سے ملنے گاؤں کب جایا کرتا تھا؟

A. ہر مہینے

B. ہر اتوار

C. ہر بدھ

D. ہر سال

94. عصمت کا پہلا ناول کونسا ہے؟

A. شکست

B. معصومہ

C. ضدی

D. بازار حسن

95. ناول ضدی میں شیلہ کس کردار کا نام ہے؟

A. رنجی کی ماں

B. بھولا کی تائی

C. بڑے بھیا کی بیٹی

D. گھر کی نوکرانی

96. شام لال کس کا نام ہے ؟

A. بڑے بھیا کا دوست

B. رنجی کا دوست

C. کلا کے گھر کا نوکر

D. راجہ صاحب کا نوکر

97. "مگر آشا دیوی ہم تو پچارے غریب آدمی میں ہماری عادت نہیں کے اپنی حیثیت سے اونچا ہاتھ پھیلائیں" یہ جملہ کس نے کہا ؟

A. رنجی

B. چمکی

C. لتا

D. شام لال

98. "اچھا یہ ہمت میں بھی تو دیکھو اس سورا کو جو کسی سے نہیں ڈرتا" یہ جملہ کس نے کہا ؟

A. بڑے بھیا

B. ماتا جی

C. راجہ صاحب

D. بھا بھی

99. درج ذیل اقتباس ناول کے کس حصے سے ماخوذ ہے ؟

"پانی جان توڑ کر برس رہا تھا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان میں سوراخ ہو گئے ہیں"

A. ٹھوکر

B. پورن

C. فیصلہ

D. نفرت

100. "چوہیا سے بلی بھی کھیلتی ہے چوہیا اینٹھ جاتی ہے کہ وہ اس سے لاڈ کر رہی ہے۔"

A. باٹ

B. چمکی

C. بھا بھی

D. ہولی

101. "بعض وقت چوٹ کھائی چیزیا بھی شکار کھیل جاتی ہے شیر کو پھانسنے کے لئے پھنڈے کی قربانی دینا ہی ہوتی ہے۔ پورن نے نے جان کی

بازی لگا کر یہ میدان جیتا تھا۔ بکرا تو جان سے گیا مگر شیر برا پھنسا تھا۔"

A. ہٹ

B. پھول

C. ٹھوکر

D. سکون

102. "شانتا کو پورن کے بازوؤں میں دیکھ کر وہ پھر اسی طرح بے کر کسی کے دریا میں ڈوب گئی اور اس کے جسم کی ساری نسلیں ڈھیلی

ہو گئیں۔"

A. بھول گئے

B. آگ

C. نفرت

D. بھا بھی

103. "پورن اپنے قلم کا دردناک حشر دیکھ کر تڑپ گیا۔ بھیمانے نہ جانے کب اس کی جیب سے نکال کر اس سے زمین کھودنی شروع کی اور

اب جو اس میں سے سیاہی نکل رہی تھی وہ مزے سے منہ بنا بنا کر پی رہا تھا۔"

A. پورن

B. چھوٹے بھیا

C. دیورانی

D. سکون

Paper-IX semester-vi (URDUDRAMAANDSTAGE)

1. ڈرامہ وہ صنف ہے جس میں -----
- A. زندگی کے حقائق اور مظاہر کو عملاً پیش کیا جاتا ہے
- B. تصوراتی مظاہر کو پیش کیا جاتا ہے
- C. خیالی مظاہر کو پیش کیا جاتا ہے
- D. ان میں کوئی بھی نہیں
2. انگریزی ادب کا بڑا ڈرامہ نگار کون ہے ؟
- A. لیون
- B. کارل مارکس
- C. شکسپیر
- D. ایلیٹ
3. اردو کا پہلا ڈرامہ کس کا ہے ؟
- A. شاہ حاتم آبرو
- B. واجد علی شاہ
- C. قلی قطب شاہ
- D. ولی دکنی
4. "اندر سبھا" کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟
- A. واجد علی شاہ
- B. قلی قطب شاہ
- C. امانت لکھنوی
- D. احسن لکھنوی
5. انیسویں صدی کے نصف آخر میں کون سے تھیٹر کا آغاز ہوا ؟
- A. کلا آرٹ اردو تھیٹر
- B. پارسی اردو تھیٹر
- C. ایشین اردو تھیٹر
- D. ان میں سے کوئی بھی نہیں
6. شکسپیر کے ڈراموں کا ترجمہ کر کے کس نے اردو ڈرامے کو وسعت بخشی ؟
- A. طالب بنارس
- B. حفیظ بنارس
- C. احسن لکھنوی
- D. بیتاب بریلوی
7. سدانا، رامین، ما بھارت اور فریب جیسے ڈراموں کا خالق کون ہے ؟
- A. بیتاب لکھنوی
- B. احسن لکھنوی

C. سید امتیاز علی تاج

D. رونق بنارس

8. پروفیسر مسعود حسین رضوی کی تحقیق کے مطابق اردو کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے ؟

A. اندر سبھا

B. افسانہ عشق

C. سداما

D. گلنار

9. پروفیسر مسعود حسین رضوی مطابق اردو کا پہلا عوامی ڈرامہ کون سا ہے ؟

A. افسانہ عشق

B. ماہ بھارت

C. شہید وفا

D. اندر سبھا

10. اردو ڈرامے کو نئے افق سے روشناس کس نے کرایا؟

A. سید امتیاز علی تاج

B. آغا حشر کاشمیری

C. مرزا ہادی رسوا

D. محمد حسین آزاد

11. اسیرِ حرص ، شہید ناز اور خوابِ ہستی کس کے لکھے ہوئے ڈرامے ہیں ؟

A. ظفر علی خان

B. عابد حسین

C. سید امتیاز علی تاج

D. آغا حشر کاشمیری

12. آغا حشر کاشمیری کا مشہور زمانہ ڈرامہ کون سا ہے ؟

A. یہودی کی لڑکی

B. اسیرِ حرص

C. شہید ناز

D. خوابِ ہستی

13. محمد حسین آزاد نے کون سا ڈرامہ لکھا ہے ؟

A. مرقعِ لیلیٰ مجنوں

B. اکبر

C. طلسمِ اسرار

D. تین بھائی

14. مرزا محمد ہادی رسوا نے کون سا ڈرامہ لکھا ہے ؟

A. طلسمِ اسرار

- .B. اکبر
- .C. خواب ہستی
- .D. راج دلاری
15. "جنگ روس و جاپان" کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟
- .A. محمد حسین آزاد
- .B. مرزا محمد ہادی رسوا
- .C. ظفر علی خان
- .D. عبدالماجد دریا بادی
16. عبدالماجد دریابادی نے کون سا ڈرامہ لکھا ہے ؟
- .A. راج دلاری
- .B. زودِ پشیمان
- .C. مراری دادا
- .D. خواب ہستی
17. پنڈت کیفی نے کون سا ڈرامہ لکھا ہے ؟
- .A. راج دلاری
- .B. زودِ پشیمان
- .C. خواب ہستی
- .D. رستم و سہراب
18. "مراری دادا" کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟
- .A. پنڈت کیفی
- .B. عبدالماجد دریا بندی
- .C. ظفر علی خان
- .D. پروفیسر محمد مجیب
19. عبدالماجد دریابادی کے ڈراموں کے موضوعات کیا تھے ؟
- .A. رومانی موضوعات
- .B. سیاسی و معاشرتی موضوعات
- .C. نفسیاتی موضوع
- .D. عصری آگہی
20. "پردہ غفلت" کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟
- .A. پروفیسر محمد مجیب
- .B. فضل الرحمن
- .C. سید عابد حسین
- .D. اشتیاق حسین قریشی
21. "انار کلی" جیسا شہرہ آفاق ڈرامہ کس کی تصنیف ہے ؟

A. سید امتیاز علی تاج

B. آغا حشر کاشمیری

C. امانت لکھنوی D

D. واجد علی شاہ

22. برنارڈ شاہ کس زبان میں ڈرامے لکھے ہیں ؟

A. اردو

B. انگریزی

C. روسی

D. لاطینی

23. کالی داس نے کس زبان میں ڈرامے لکھے ہیں ؟

A. اردو

B. پنجابی

C. سنسکرت

D. دکنی

24. "اندھ سبھا" کس سنہ میں لکھا گیا ؟

A. 1888

B. 1867

C. 1858

D. 1852

25. اردو ڈرامہ نگاری کا شکسپیر کسے کہا جاتا ہے ؟

A. محمد حسن

B. آغا حشر کاشمیری

C. امتیاز علی تاج

D. امانت لکھنوی

26. آغا حشر کاشمیری کا مشہور زمانہ ڈرامہ کون سا ہے ؟

A. بیہودی کی لڑکی

B. اسیر حرص

C. شہید ناز

D. خواب ہستی

27. محمد حسین آزاد نے کون سا ڈرامہ لکھا ہے ؟

A. مرقع لیلیٰ مجنوں

B. اکبر

C. طلسم اسرار

D. تین بھائی

28. اردو ڈرامے کو نئے افق سے روشناس کس نے کرایا؟

A. سید امتیاز علی متناج

B. آغا حشر کاشمیری

C. مرزا ہادی رسوا

D. محمد حسین آزاد

29. اسپر حوض ، شہید ناز اور خواب ہستی کس کے لکھے ہوئے ڈرامے ہیں ؟

A. ظفر علی خان

B. عابد حسین

C. سید امتیاز علی تاج

D. آغا حشر کاشمیری

30. مرزا محمد ہادی رسوا نے کون سا ڈرامہ لکھا ہے ؟

A. طلسم اسرار

B. اکبر

C. خواب ہستی

D. راج دلاری

31. " جنگ روس و جاپان " کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟

A. محمد حسین آزاد

B. مرزا محمد ہادی رسوا

C. ظفر علی خان

D. عبدالماجد دریا ہادی

32. عبدالماجد دریا ہادی نے کون سا ڈرامہ لکھا ہے ؟

A. راج دلاری

B. زود پشیمان

C. مراری دادا

D. خواب ہستی

33. پنڈت کیفی نے کون سا ڈرامہ لکھا ہے ؟

A. راج دلاری

B. زود پشیمان

C. خواب ہستی

D. رستم و سہراب

34. " مراری دادا " کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟

A. پنڈت کیفی

B. عبدالماجد دریا ہندی

C. ظفر علی خان

- D. پروفیسر محمد مجیب
35. عبدالماجد دریا بادی کے ڈراموں کے موضوعات کیا تھے ؟
- A. رومانی موضوعات
- B. سیاسی و معاشرتی موضوعات
- C. نفسیاتی موضوع
- D. عصری آگہی
36. "پردہ غفلت" کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟
- A. پروفیسر محمد مجیب
- B. فضل الرحمن
- C. سید عابد حسین
- D. اشتیاق حسین قریشی
37. "انار کلی" جیسا شہرہ آفاق ڈرامہ کس کی تصنیف ہے ؟
- A. سید امتیاز علی تاج
- B. آغا حشر کاشمیری
- C. امانت لکھنوی
- D. واجد علی شاہ
38. برنارڈ شاہ کس زبان میں ڈرامے لکھے ہیں ؟
- A. اردو
- B. انگریزی
- C. روسی
- D. لاطینی
39. کلی داس نے کس زبان میں ڈرامے لکھے ہیں ؟
- A. اردو
- B. پنجابی
- C. سنسکرت
- D. دکنی
40. "اند سبھا" کس سنہ میں لکھا گیا ؟
- A. 1888
- B. 1867
- C. 1858
- D. 1852
41. اردو ڈرامہ نگاری کا شکسپیر کسے کہا جاتا ہے ؟
- A. محمد حسن
- B. آغا حشر کاشمیری

C. امتیاز علی تاج

D. امانت لکھنوی

42. "اندر سبھا" کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے ؟

A. واجد علی شاہ

B. قلی قطب شاہ

C. امانت لکھنوی

D. احسن لکھنوی

43. پروفیسر مسعود حسین رضوی مطابق اردو کا پہلا عوامی ڈرامہ کون سا ہے ؟

A. افسانہ عشق

B. ماہ بھارت

C. شہید وفا

D. اندر سبھا

44. پروفیسر مسعود حسین رضوی کی تحقیق کے مطابق اردو کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے ؟

A. اندر سبھا

B. افسانہ عشق

C. سداما

D. گلنار

45. سداما، راماین، ماہ بھارت اور فریب جیسے ڈراموں کا خالق کون ہے ؟

A. بیتاب لکھنوی

B. احسن لکھنوی

C. سید امتیاز علی تاج

D. رونق بنارسی

46. سکشیپ کے ڈراموں کا ترجمہ کر کے کس نے اردو ڈرامے کو وسعت بخشی ؟

A. طالب بنارسی

B. حفیظ بنارسی

C. احسن لکھنوی

D. بیتاب بریلوی

47. انیسویں صدی کے نصف آخر میں کون سے تھیٹر کا آغاز ہوا ؟

A. کلا آرٹ اردو تھیٹر

B. پاری اردو تھیٹر

C. ایشین اردو تھیٹر

D. ان میں سے کوئی بھی نہیں

48. اردو کا پہلا ڈرامہ کس کا ہے ؟

A. شاہ حاتم آبرو

B. واجد علی شاہ

C. قلی قطب شاہ

D. ولی دکنی

49. انگریزی ادب کا بڑا ڈرامہ نگار کون ہے؟

A. لینن

B. کارل مارکس

C. شکسپیر

D. ایلینٹ

50. ڈرامہ وہ صنف ہے جس میں -----

A. زندگی کے حقائق اور مظاہر کو عملاً پیش کیا جاتا ہے

B. تصوراتی مظاہر کو پیش کیا جاتا ہے

C. خیالی مظاہر کو پیش کیا جاتا ہے

D. ان میں کوئی بھی نہیں

51. اردو کے پہلے ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A. لیلیٰ مجنوں

B. رادھا کھنڈیا

C. بہیر رانجھا

D. شیریں فرہاد

52. "اندر سبھا" کس ڈراما نگار کی تصنیف ہے؟

A. سعادت لکھنوی

B. شہادت لکھنوی

C. امانت لکھنوی

D. شرافت لکھنوی

53. ممبئی میں اسٹیج کیے گئے پہلے ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A. رستم اور سہراب

B. بغداد کا سوداگر

C. لاہور کا لوہار

D. راجا گوپی چند اور جلندھر

54. ماسٹر احمد حسن وافر کے تحریر کردہ ڈراما کا نام کیا ہے؟

A. لیل و نہار

B. بے کاری

C. بلبلی بیمار

D. لال بازار

55. امانت لکھنوی کا پورا نام کیا ہے؟

A. سید آغا حسن شرافت لکھنوی

B. سید آغا حسن سعادت لکھنوی

C. سید آغا حسن امانت لکھنوی

D. سید آغا حسن شہادت لکھنوی

56. سیٹھ بہرام جی فریدوں جی مرزبان نے کس گجراتی ڈرامے کا اردو میں ترجمہ کیا تھا؟

A. سون نامہنی خورشید

B. سون نامہنی ناہید

C. سون نامہنی باز دید

D. سون نامہنی یزید

57. ڈراما "دہشت کا بوجھ" کی تالیف کس نے کی ہے؟

A. رضا مظہری

B. فیروز مرزا

C. ظہیر انور

D. علقمہ شبلی

58. حسینی میاں ظریف کے ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A. نیرنگ خیال

B. نیرنگ دانش

C. نیرنگ جمال

D. نیرنگ عشق

59. وکٹوریہ نانک کمپنی کے مالک کا نام کیا تھا؟

A. خورشید جی تالی والا

B. خورشید جی ہالی والا

C. خورشید جی مالی والا

D. خورشید جی چالی والا

60. رونق بنارس کے مشہور ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A. پورن بھگت

B. مادھو رام دھومل

C. پورنیہ پنڈت

D. راجہ وشو جیت

61. ڈراما گوپی چند کس ڈرامانگار کی تمثیل ہے؟

A. عبداللہ فتح پوری

B. بہرام اعظمی

C. خوش رنگ جون پوری

D. طالب بنارس

62. کاؤس جی کھٹاؤ کی ڈراما کمپنی کس نام سے مشہور تھی؟

A. الفریڈ تھیٹر پیکل کمپنی

B. جبلی تھیٹر پیکل کمپنی

C. بومن تھیٹر پیکل کمپنی

D. جہانگیر تھیٹر پیکل کمپنی

63. احسن لکھنوی کے نامتو ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A. گلی بکاؤلی

B. اندھی باؤلی

C. چندراؤلی

D. کھٹا میٹھا

64. "حسن فرنگ" کس ڈراما نگار کی قلم کا شاہ کار ہے؟

A. بے تاب بنارس

B. مخمور الہ آبادی

C. بے کل اتساہی

D. معصوم راہی

65. پارس تھیٹر پیکل کمپنیوں کے مقابلے پر ممبئی کے کس رئیس نے اپنی تھیٹر پیکل کمپنی قائم کی تھی؟

A. احمد علی ناخدا

B. محمد علی ناخدا

C. شمشاد علی ناخدا

D. فریاد علی ناخدا

66. طالب بنارس کا پورا نام کیا ہے؟

A. منشی تلک پرشاد

B. منشی دشرتھ پرشاد

C. منشی ونانک پرشاد

D. منشی کرپاشنکر پرشاد

67. ڈراما "راجا گوپی چند اور جلدھر" کے زیادہ تر کرداروں کا پس منظر کیا تھا؟

A. مراٹھی

B. گجراتی

C. پنجابی

D. بہاروی

68. ڈراموں کے مجموعے "انگاروں کا شہر" کی طباعت کب ہوئی؟

A. 1980

B. 1982

C. 1984

1986 .D

69. پہلی بولتی فلم "عالم آرا" کب ریلیز ہوئی تھی؟

1929 .A

1930 .B

1931 .C

1932 .D

70. ادبی ڈراما نگاروں میں نمایاں نام کی نشان دہی کیجیے؟

A. کیفی اعظمی

B. کیفی دہلوی

C. پرتھوی راج کپور

D. سجاد ظہیر

71. 2004 میں مغربی بنگال کی اردو اکادمی نے ظہیر انور کو کس ایوارڈ سے نوازا؟

A. آغا حشر کاشمیری ایوارڈ

B. ستیہ جیت رے ایوارڈ

C. دادا بھائی سہراب جی پٹیل ایوارڈ

D. مولانا عبد الرزاق ملج آبادی ایوارڈ

72. "پردہ غفلت" کے ڈراما نگار کا نام کیا ہے؟

A. ڈاکٹر عابد حسین

B. ڈاکٹر ساجد حسین

C. ڈاکٹر واحد حسین

D. ڈاکٹر راشد حسین

73. ڈراما "خواہوں کا سویرا" کے مرکزی کردار کون سے ہیں؟

A. جنار- عورت

B. شوہر- بیوی

C. نوجوان- عمر رسیدہ

D. چوہدرار- طوائف

74. اردو میں ریڈیائی ڈراموں کا آغاز کب ہوا؟

1935 .A

1937 .B

1939 .C

1941 .D

75. مولانا عبدالمجید دریابادی کے ڈرامے کا عنوان کیا ہے؟

A. روپ متی

B. اس منچرہار میں

C. سرائے کے باہر

D. زود پشیمیاں

76. اردو کے پہلے ڈرامے کا خالق کون ہے؟

A. نواب برجیس قدر

B. نواب غازی حیدر

C. نواب واجد علی شاہ اختر

D. نواب شجاع الدولہ

77. کلاسیکل اردو ڈرامے میں کس ڈرامے کا شمار ہوتا ہے؟

A. اندر سبھا

B. گھینتی

C. انجام

D. حبہ خاتون

78. ڈراما "رادھا کھنیا" کی پیش کش کا انداز کیسا ہے؟

A. المیہ

B. رس

C. نانک

D. نوٹنگی

79. ڈراما "راجا گوپی چند اور جلدھر" کے مولف کا نام کیا ہے؟

A. ڈاکٹر بھادواجی لاڈ

B. مرزا ولی جان قمر

C. شیخ پیر بخش کان پوری

D. منشی نفیس کان پوری

80. اورینٹل تھیٹر ایکل کمپنی کے خاص ڈراما نگار کا اسم گرامی کیا ہے؟

A. خان حباب رام پوری

B. جوہر بناری

C. الہی بخش نامی

D. حسینی میاں ظریف

81. طالب بناری کے مشہور ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A. ظلمِ اعظم

B. وکرم ولاسی

C. گلشن جاں فزا

D. طلسم الفت

82. ترقی پسندوں کی قائم کردہ ڈراما تنظیم "لیٹا" کا قُل فارم کیا ہے؟

A. انڈین پیپلز تھیٹر اسمبلی

B. انڈین پیپلز تھیٹر ایسوسی ایشن

C. انڈین پیپلز تھیٹر ایسوسی ایشن

D. انڈین پیپلز تھیٹر ایسوسی ایشن

83. "ایک جٹ" ڈراما گروپ کا روح رواں کون ہے؟

A. ساگر سرحدی

B. آفتاب حسنین

C. مجیب خان

D. نادرہ ظہیر بٹر

84. ظہیر انور اپنے دوستوں کے ہمراہ کس ہوٹل کی ادبی محفلوں میں شریک ہوتے تھے؟

A. وزیر ہوٹل

B. شالمیار ہوٹل

C. ڈائننگ ہوٹل

D. زم زم ہوٹل

85. جگن ناتھ شنکر سیٹھ کس ڈراما کمپنی کے سربراہ تھے؟

A. پارسی ڈرامینک کور

B. مراٹھی ڈرامینک کور

C. کاٹھے واڈڈرامینک کور

D. ہندو ڈرامینک کور

86. "پیدائش ساؤش" کو کس ڈراما کمپنی نے اسٹیج کیا تھا؟

A. وکٹوریہ نائک منڈلی

B. پارسی اسٹیج پلیئرس

C. پارسی ڈرامینک کور

D. پارسی نائک منڈلی

87. 1861 تک ممبئی میں کل کتنی تھیٹر گروپس کمپنیاں قائم ہو چکی تھیں؟

A. 16

B. 17

C. 18

D. 19

88. دادا بھائی پٹیل نے وکٹوریہ نائک منڈلی کو کس پارسی سیٹھ کے ہاتھوں فروخت کیا؟

A. کنور جی ناظر

B. ہرمز جی موڈی

C. دادا بھائی رتن جی ٹھونٹھی

D. فرام جی گستاؤ جی دلال

89. "مہید شک" کے ڈراما نگار کی نشان دہی کیجیے؟

A. حافظ محمد عبداللہ

B. مرزا نظیر بیگ اکبرآبادی

C. محمد عبدالوحید قیس

D. آغا حشر کاشمیری

90. ڈراما "سرفروش" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

A. سیف سلیمانی

B. عبداللطیف شاہ

C. محمد نبی گوہر

D. عبدالعزیز بلگرامی

91. بے تاب بنا سہی کے ناسترہ ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A. آہِ مظلوم

B. قیمتی آنسو

C. کرشن ادتار

D. جتوں وفا

92. "شریف پدمعاش" کس مشہور ڈرامانگار کی تخلیق ہے؟

A. امانت لکھنوی

B. ذائق لکھنوی

C. شرر لکھنوی

D. احسن لکھنوی

93. میر غلام عباس کے پہلے ڈرامے کا نام کیا ہے؟

A. نیرنگِ ناز

B. نیرنگِ ستگر

C. ایک ہی پیسہ

D. پوسٹ ماسٹر

94. بلیک سنڈے کے مرکزی کردار کون سے ہیں؟

A. افسر۔ لوگر

B. راوی۔ ہدایت کار

C. اروپ۔ بھولا

D. استاد۔ جمورا

95. ظہیر انور کا سن پیدائش کیا ہے؟

A. 1945

B. 1950

C. 1955

D. 1960

96. ظہیر انور کے والدین کا نام کیا ہے؟

A. سراج الحق۔ خاتون بی بی

B. مصباح الحق۔ چاند بی بی

C. انوار الحق۔ کلثوم بی بی

D. رضوان الحق۔ آمنہ بی بی

97. ظہیر انور نے ابتدائی تعلیم کس اسکول میں حاصل کی؟

A. ہیوم ڈے ہائی اسکول

B. پولٹن ڈے اسکول

C. سینٹ زیویئرس اسکول

D. سینٹ جوزف اسکول

98. ظہیر انور کے استاذ کا نام کیا ہے؟

A. ماسٹر ایوب بندوی

B. منشی سمیع اللہ میر

C. ماسٹر علی بیگ بلالی

D. ماسٹر طبیب احمد خان

99. گیارہویں جماعت میں کامیابی کے بعد ظہیر انور نے کس کالج میں داخلہ لیا؟

A. مولانا آزاد کالج

B. علامہ شبلی کالج

C. فیض عام کالج

D. ڈاکٹر محمید راؤ امبیدکر کالج

100. ڈراما " لیلیٰ مجنوں کس کی تصنیف ہے؟

A. حکیم نظامی

B. حکیم حسن مرزا برق

C. رونق بنارسی

D. نواب احسن اللہ بہادر

Paper-VI semester-VI (URDU JOURNALISM)

1. اردو کے پہلے اخبار کا نام-----
- A. جام جہاں نما
B. شمس الاخبار
C. آگرہ اخبار
D. دہلی اردو اخبار
2. "فلسفہ ہمارے دائیں ہاتھ میں ہوگا نچرل سائنس بائیں ہاتھ میں اور لا الہ کا تاج سر پر" کس کا قول ہے؟
- A. مولانا ابوالکلام آزاد
B. مولانا جوہر
C. سرسید احمد خان
D. شبلی نعمانی
3. مکہ مکرمہ کس اردو ادیب کی جائے پیدائش ہے؟
- A. ابوالکلام آزاد
B. محمد حسین آزاد
C. عبدالکلیم شرر
D. حالی
4. آثار ا لصنادید کا مصنف-----
- A. شبلی نعمانی
B. حالی
C. سرسید احمد خان
D. ڈپٹی نذیر احمد
5. الطاف حسین حالی نے سرسید کی فرمائش پر کونسی کتاب لکھی؟
- A. مدرس حالی
B. شعر العجم
C. خاک وطن
D. الفاروق
6. درج ذیل سے ابوالکلام آزاد کا مشہور رسالہ پہچانیے-----
- A. مقالات آزاد
B. السلال
C. تہذیب الاخلاق
D. گل بوئے
7. تذکرہ جب تصنیف ہوئی تو مولانا ابوالکلام آزاد کہاں نظر بند تھے؟
- A. رانچی

.B کراچی

.C مدراس

.D دہلی

8. مولانا ابوالکلام آزاد کا اصلی نام بتائیے۔۔۔۔۔

.A طاہر

.B احمد

.C علی

.D حسین

9. مولانا آزاد کا آبائی وطن کیا تھا؟

.A دہلی

.B مدراس

.C کلکتہ

.D حیدرآباد

10. المصباح کا پہلا مضمون کیا تھا؟

.A محرم

.B عید

.C عید الاضحی

.D رمضان المبارک

11. کس ملک کے اخبارات کے زیر اثر مولانا نے اپنے جہیوں کے نام الملال و البلاغ رکھے؟

.A امریکا

.B ترکی

.C مصر

.D ایران

12. کس رسالے کے بارے میں مولانا آزاد نے کہا تھا میں نے اسے لیتھو کے بجائے ٹائپ میں نکالنے کا فیصلہ کیا ہے؟

.A البلاغ

.B خدیگ نظر

.C الملال

.D نیرنگ عالم

13. مولانا ابوالکلام آزاد کے والد نے ملک کے حالات سے دل برداشتہ ہو کر کہاں کا رخ کیا؟

.A مکہ مکرمہ

.B مدینہ

.C ترکی

.D انڈونیشیا

14. درج ذیل سے طنز و مزاح کے لیے مشہور شاعر۔۔۔۔۔

A. فراق

B. حالی

C. اکبر الہ آبادی

D. اختر شیرانی

15. "تصنع مزاح کا قاتل ہے" کس نے کہا تھا؟

A. اکبر

B. حالی

C. سر سید

D. ڈاکٹر عبدالسلام خورشید

16. درج ذیل سے کون سا رسالہ صرف رسالہ ہی نہیں طنز و مزاح کی ایک تحریک بھی ہے؟

A. گل بوئے

B. شگوفہ

C. خواتین

D. تہذیب الاخلاق

17. ڈاکٹر کمال نے کس شہر میں اردو کی ترقی کے لئے بھرپور کام کیا؟

A. دہلی

B. ممبئی

C. مدراس

D. حیدرآباد

18. شگوفہ نے مردوں کے ساتھ ساتھ میدان مزاح نگاری میں توجہ افزائی کی۔۔۔۔۔

A. بچوں کی

B. خواتین کی

C. مسلمانوں کی

D. مخصوص طبقے کی

19. کس سن میں ڈاکٹر سید مصطفیٰ کمال کی ادارت میں شگوفہ کا اجرا عمل میں آیا؟

A. 1968

B. 1975

C. 1980

D. 1990

20. مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی میں انچارج، کوآرڈینیٹر اور ٹرانسلیٹر۔۔۔۔۔

A. عابد مغز

B. مجتبیٰ حسین

C. ڈاکٹر سید کمال

D. اکبر

21. سر سید احمد خان نے ابتدا میں کس تخلص سے شاعری کی؟

.A اسد

.B آبی

.C آرزو

.D حزین

22. سر سید احمد خان کس انگریز مضمون نگار سے متاثر تھے؟

.A ایڈیسن

.B گلکرسٹ

.C ویلیم ٹیلر

.D ڈاکٹر ہنری

23. سر سید کی فرمائش پر کس ادیب نے مدو جزر اسلام لکھی؟

.A غالب

.B اکبر

.C حالی

.D شبلی

24. سر سید احمد نے پہلی بار سائنٹفک سوسائٹی کا قیام کہاں کیا؟

.A بنارس

.B علی گڑھ

.C دہلی

.D مدراس

25. سر سید نے انگلستان کا سفر کب کیا؟

.A 1857

.B 1862

.C 1869

.D 1870

26. رسالہ تہذیب الاخلاق کے بانی کون ہیں؟

.A مہدی افادی

.B سر سید احمد خان

.C حسرت موہانی

.D محمد حسین آزاد

27. جنگ آزادی کی تحریک میں سب سے زیادہ فعال شخصیت۔۔۔۔۔

.A شاد عظیم آبادی

.B مولانا حسرت موہانی

.C فیض احمد فیض

.D. فراق گورکھپوری

28. اردو نائپ پر شائع ہونے پہلا اخبار----

.A. الملال

.B. اردو اخبار

.C. ہمدرد

.D. المیلان

29. ؟ غبار خاطر کس کے خطوط کا مجموعہ ہے

.A. صفیہ اختر

.B. فراق گورکھپوری

.C. ابوالکلام آزاد

.D. نیاز فتح پوری

30. خطبات احمدیہ کس انگریز کی کتاب کا جواب ہے؟

.A. لارڈ رین

.B. سر ولیم مور

.C. لارڈ اسٹریٹھی

.D. مسٹر ہسنر

31. اردو ادب کا ایک شاہکار "تذکرہ" کے مصنف-----

.A. سر سید

.B. الطاف حسین حالی

.C. شبلی نعمانی

.D. مولانا آزاد

32. الملال اور البلاغ کے خالق-----

.A. مولانا جوہر

.B. مولانا شوکت علی

.C. مولانا شبلی

.D. مولانا ابوالکلام آزاد

33. ابوالکلام آزاد کا تاریخی نام بتائیے-----

.A. فیروز الدین

.B. محی الدین

.C. کمال الدین

.D. جمال الدین

34. مولانا ابوالکلام آزاد 'آزاد ہندوستان کے پہلے-----

.A. وزیر اعظم بنے

.B. وزیر خارجہ بنے

.C وزیر تعلیم بنے

.D صدر بنے

35. مولانا آزاد کا شعری کلام کس شمارے میں شائع ہوتا تھا؟

.A خدیگ نظر

.B المصباح

.C نیرنگ عالم

.D اللال

36. انیس سو ایک میں مولانا آزاد سید احمد حسن کے کس جریدے سے منسلک ہوئے؟

.A لسان الصدق

.B احسن الاخبار

.C وکیل

.D دارالسلطنت

37. اللال کا پہلا نمبر کس مہینے میں نکلا؟

.A دسمبر

.B جنوری

.C جولائی

.D مارچ

38. مولانا آزاد کی یوم پیدائش 11 نومبر کو کس دن سے موسوم کیا گیا ہے؟

.A یوم جمہوریہ

.B یوم اطفال

.C یوم تعلیم

.D یوم اساتذہ

39. اردو ادب میں مزاحیہ کالم نگاری کی بنیاد یا داغ بیل ڈالنے والے -----

.A علامہ اقبال

.B سجاد حسین

.C سرشار

.D نذیر احمد

40. شہر حیدرآباد سے جاری کردہ رسالہ طنز و مزاح کے سلسلے کی اہم کڑی ہے -----

.A گل بوئے

.B شگوفہ

.C لسان الصدق

.D پاکیزہ

41. ----- انیس سو بیانوے میں شگوفہ کا ایک خصوصی نمبر شائع ہوا

.A دبئی نمبر

.B مسقط نمبر

.C سعودی عرب نمبر

.D قطر نمبر

42. ڈاکٹر کمال کے زیر ادارت کتنے سال تک شگوفہ شائع ہوتا رہا؟

.A بیس سال

.B تیس سال

.C چالیس سال

.D پچاس سال

43. شگوفہ نے دیگر اصناف کی بنسبت زیادہ توجہ دی۔۔۔۔۔

.A انشائیوں پر

.B غزلوں پر

.C داستاؤں پر

.D مثنویوں پر

44. زندہ دالان حیدرآباد کی بدولت حیدرآباد کس روپ میں جانا جانے لگا؟

.A دارالبحزن

.B دارالمزاج

.C دارالامن

.D دارالعلوم

45. سر سید احمد خان کی جائے پیدائش۔۔۔۔۔

.A دہلی

.B لکھنؤ

.C مدراس

.D کلکتہ

46. سر سید سے گہرا قلبی تعلق رکھنے والے شخص

.A اکبر الہ آبادی

.B جمیل جالبی

.C الطاف حسین حالی

.D مولوی عبدالحق

47. "رشک و حسد" "امید کی خوشی" کس ادیب کی تخلیق ہے؟

.A آزاد

.B شرر

.C سر سید

.D شبلی نعمانی

48. درج ذیل سے کون سی کتاب سر سید کی نہیں ہے؟

.A اسباب بغاوت بند

.B خطبات احمدیہ

.C **نقش فریادی**

.D آثار الصنادید

49. سرسید احمد خان نے تہذیب الاخلاق رسالہ کب جاری کیا؟

.A اٹھارہ سو ستاون

.B اٹھارہ سو پچھتر

.C **اٹھارہ سو ستر**

.D اٹھارہ سو اسی

50. سرسید نے اپنے نانا خواجہ فرید الدین کی سوانح عمری اس نام سے شائع کی۔۔۔۔۔

.A تبیین الکلام

.B **سیرت فریدیہ**

.C خطبات احمدیہ

.D تہذیب الاخلاق

51. سرسید احمد خان کی تاریخ ولادت بتائیے۔۔۔۔۔

.A تیس اکتوبر اٹھارہ سو چھبیس

.B **سترہ اکتوبر اٹھارہ سو سترہ**

.C سترہ اکتوبر اٹھارہ سو انیس

.D بیس اکتوبر اٹھارہ سو بیس

52. سائنٹک سوسائٹی کس نے قائم کی؟

.A شبلی نعمانی

.B الطاف حسین حالی

.C آزاد

.D **سرسید احمد**

53. صحیح املا کونسا ہے؟

.A شفا فظ

.B **صحافت**

.C شجافت

.D صحافظ

54. انیسویں صدی میں اردو کا مزاحیہ اخبار کون سا تھا؟

.A **اودھ پنچ**

.B زمیندار

.C اردو اخبار

.D پیسہ اخبار

55. سر سید اور اردو لٹریچر کس کا مضمون ہے؟

.A راشد الخیری

.B رشید احمد صدیقی

.C مرزا بیگ

.D شبلی نعمانی

56. ---- مولانا ابوالکلام آزاد کی آخری تصنیف؟

.A غبار خاطر

.B تفسیر القرآن

.C اسباب بغاوت ہند

.D نیرنگ عالم

57. نیرنگ عالم، لسان الصدق، المصباح کے خالق ----

.A حالی

.B شبلی

.C ابوالکلام آزاد

.D حسرت موہانی

58. مولانا ابوالکلام اپنا تخلص تجویز فرماتے تھے ----

.A میر

.B درد

.C آزاد

.D سرشار

59. مولانا آزاد کے کلکتہ سے جاری کردہ رسالے کا نام ----

.A السلال

.B السلاغ

.C لسان الصدق

.D پیغام

60. مولانا ابوالکلام آزاد کو کس مشہور شخصیت نے ندوۃ العلماء آنے کی دعوت دی؟

.A سر سید

.B شبلی نعمانی

.C حالی

.D نذیر احمد

61. لسان الصدق کی اشاعت کے وقت مولانا کی عمر ----

.A پچاس سال

.B پندرہ سال

.C پینتیس سال

.D. پچیس سال

62. اللال کا نقش ثانی تھا۔۔۔۔۔

.A. اللال

.B. لسان القرآن

.C. دارالسلطنت

.D. خدیگ نظر

63. مولانا ابوالکلام آزاد کا مادری وطن..... اور آبائی وطن دہلی ہے۔

.A. مکہ مکرمہ

.B. مدینہ منورہ

.C. عراق

.D. ترقی

64. اودھ پنچ کے لکھنے والوں میں درج ذیل سے کون ہیں؟

.A. سردار جعفری

.B. مجروح سلطان پوری

.C. فیض احمد فیض

.D. اکبر الہ آبادی

65. کس رسالے کے بعد سے ہندوستان کے گوشے گوشے سے پنچ نکلنے لگے؟

.A. اودھ پنچ

.B. دکن پنچ

.C. جالندھر پنچ

.D. لاہور پنچ

66. درج ذیل سے شگوفہ کے ایڈیٹر کا نام بتائیے۔۔۔۔۔

.A. ڈاکٹر سید کمال

.B. ڈاکٹر اقبال

.C. ڈاکٹر عابد حسین

.D. ڈاکٹر جاوید

67. اس رسالے نے میدان طنز و مزاح میں نواورین کی توجہ افزائی کی۔۔۔۔۔

.A. شگوفہ

.B. تہذیب الاخلاق

.C. وکیل

.D. اللال

68. درج ذیل سے شگوفہ سے جڑی ایک فعال شخصیت۔۔۔۔۔

.A. علامہ اقبال

.B. فراق گورکھپوری

.C. **مجتبیٰ حسین**

.D. جگر مراد آبادی

69. شگوفہ کے ایک اہم ایڈیٹر 'اور سیز'۔۔۔۔۔

.A. اکبر الہ آبادی

.B. الطاف حسین حالی

.C. مہدی افادی

.D. **ڈاکٹر عابد مغز**

70. سرسید احمد خان کہاں مدفون ہیں؟

.A. **علی گڑھ**

.B. اعظم گڑھ

.C. جونا گڑھ

.D. فیروز گڑھ

71. سرسید احمد خان کا یوم وفات۔۔۔۔۔

.A. **1898**

.B. 1880

.C. 1890

.D. 1870

72. درج ذیل سے کس کا سلسلہ نسب امام محمد متقی سے ملتا ہے؟

.A. مہدی

.B. نذیر

.C. **سرسید**

.D. اکبر

73. سرسید کے رفقاء میں سے کثیر التصانیف ادیب کون ہیں؟

.A. حالی

.B. شبلی

.C. چراغ علی

.D. **مولوی ذکاء اللہ**

74. سرسید کی ولادت کس شہر میں ہوئی؟

.A. **دہلی**

.B. علی گڑھ

.C. بنارس

.D. غازی پور

75. درج ذیل سے کون سی کتاب سرسید کی ہے

.A. **توبۃ النصوح**

.B. تہذیب الاخلاق

.C. ابن الوقت

.D. رویائے صادقہ

76. غبارِ خاطر کس نوع کی تصنیف ہے؟

.A. ڈرامہ

.B. انشائیہ

.C. مکتوبات

.D. مقالات

77. کس اردو ادیب کو امام السنہ کا خطاب دیا گیا؟

.A. سید سلیمان ندوی

.B. ابوالکلام آزاد

.C. مولانا محمد علی جوہر

.D. عبدالماجد دریابادی

78. اسبابِ بغاوتِ ہند کس کی تصنیف ہے؟

.A. سر سید

.B. ذکاء اللہ

.C. نذیر احمد

.D. امام بخش

79. اردو کا پہلا اخبار کس نے جاری کیا؟

.A. مولوی باقر

.B. حیات اللہ انصاری

.C. ظفر علی خاں

.D. آزاد

80. دہلی کالج سے کون سا مصنف وابستہ ہے؟

.A. میر امن

.B. غالب

.C. ماسٹر رام چندر

.D. میر عطا حسین

81. غبارِ خاطر کہاں لکھی گئی؟

.A. جمشید نگر

.B. فیروز نگر

.C. احمد نگر

.D. سری نگر

82. مولانا ابوالکلام آزاد بیک وقت باکمال مفسرِ قرآن، جادو بیانِ خطیب، عمدہ انشا پرداز، بے مثال صحافی اور بلند قامت سیاست داں تھے۔۔۔۔۔

درج بالا بیان:

- .A. ٹھیک ہے
.B. غلط ہے
.C. بہت صحیح ہے
.D. خیال خام ہے

83. مولانا ابوالکلام آزاد کا سن ولادت ----

- .A. 1888
.B. 1880
.C. 1889
.D. 1890

84. "الہلال کا انداز بلکل نرالا تھا اور اس کا انداز مخاطب سب سے اوکھا" کس کا قول ہے؟

- .A. رشید احمد صدیقی
.B. پروفیسر سید سفارش حسین
.C. سر سید
.D. حالی

85. ؟ "تمہارا ذہن و دماغ تو عجائب روزگار میں سے ہے" کس نے کہا؟

- .A. ممدی
.B. سر سید
.C. شبلی
.D. سرشار

86. ابو سلمان شاہ جہاں پوری نے آزاد کے کس رسالے کی بے پناہ تعریف کی؟

- .A. الہلال
.B. لسان الصدق
.C. خردنگ نظر
.D. نیرنگ عالم

87. مولانا شبلی نعمانی کا قائم کردہ ادارہ ----

- .A. فورٹ ولیم
.B. سینٹ جارج
.C. الندوہ
.D. دارالترجمہ

88. طنز و مزاح کے موضوع پر کس رسالے کو اہمیت و اولیت حاصل ہے؟

- .A. اودھ پنچ
.B. تہذیب الاخلاق
.C. الہلال

.D الیلاخ

89. "مزاحیہ کالم کے انتخاب میں زیادہ احتیاط برتنی ضروری ہے" کس کا قول ہے؟

.A رشید احمد

.B بھجوری

.C سید اقبال قادری

.D احتشام حسین

90. درج ذیل سے طنز و مزاح نگار ادیب-----

.A مجتبیٰ حسین

.B ڈاکٹر عابد حسین

.C نذیر احمد

.D عبدالخلیم شرر

91. ڈاکٹر کمال کا سن ولادت-----

.A 1939

.B 1940

.C 1950

.D 1935

92. سلیمان خطیب کا تعلق درج ذیل کی کس صنف سے ہے؟

.A داستان

.B مرثیہ

.C طنز و مزاح

.D سفر نامہ نگاری

93. زندہ دالان حیدرآباد کا ترجمان رسالہ-----

.A ماہنامہ گل بوٹے

.B ماہنامہ شگوفہ

.C ماہنامہ پاکیزہ

.D ماہنامہ شاعر

94. شگوفہ کا کس شہر سے گہرا تعلق رہا ہے؟

.A ریاض

.B مدینہ

.C طائف

.D مکہ

95. سر سید، حالی، شبلی، نذیر احمد اور محمد حسین آزاد کو کس نے اردو کے عناصرِ خمسہ کہا؟

.A عبدالحق

.B رشید احمد

.C عبادت بریلوی

.D **مدی افادی**

96. غالب، آرزو، مولانا صہبائی کے ساتھ سوسائٹی کا ممبر۔۔۔۔۔

.A حالی

.B شبلی

.C **سر سید**

.D آزاد

97. بہادر شاہ ظفر نے سر سید کو کس خطاب سے نوازا؟

.A نظام جنگ

.B **جواد الدولہ**

.C نجم الدولہ

.D خان بہادر

98. " اسپیکٹوٹیر " اور " ٹیٹلر " جو رول انگلستان میں ادا کر رہے تھے اسی رول کے لیے سر سید نے ہندوستان میں کس کی شروعات کی؟

.A سائنٹفک سوسائٹی

.B علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ

.C **تہذیب الاخلاق**

.D سید الاخبار

99. " محمدن سوشل ریفارمر " کسے کہتے ہیں؟

.A **تہذیب الاخلاق کو**

.B سید الاخبار کو

.C علی گڑھ انسٹیٹیوٹ کو

.D رسالہ اسباب بغاوت ہند کو

100. سر سید کی کس تصنیف کا ترجمہ گارساں دتاسی نے فرانسیسی زبان میں کیا؟

.A **آثار الصنادید**

.B لوہیل محمدزآف انڈیا

.C خطبات احمدیہ

.D اسباب بغاوت ہند

Paper-VII. semester-VI(URDU DASTAN)

1. اردو نثر کا آغاز کس ادارے میں ہوا؟

A. ایم اے او کالج

B. فورٹ ولیم کالج

C. دہلی کالج

D. عثمانیہ یونیورسٹی

2. داستان کی وہ خصوصیت جو اس کو ناول سے الگ کرتی ہے؟

A. کردار نگاری

B. جذبات نگاری

C. مخصوص سماجی حالات

D. مافوق الفطرت عناصر

3. فورٹ ولیم کالج کس سن میں قائم ہوا؟

A. سن 1857

B. سن 1800

C. سن 1757

D. سن 1936

4. درج ذیل سے داستان کون سی ہے؟

A. الف لیلی

B. آگ کا دریا

C. دوزخی

D. آتش پارے

5. آرائش محفل کس کی تصنیف ہے؟

A. ملا وجہی

B. ولی دکنی

C. خواصی

D. حیدری

6. میرامن کا آبائی وطن کیا تھا؟

A. لکھنؤ

B. کلکتہ

C. دہلی

D. مدراس

7. قصہ حاتم طائی کس زبان سے ترجمہ کی گئی ہے؟

A. عربی

B. فارسی

C. ہندی

D. سنسکرت

8. درج ذیل سے کون سی تصنیف حیدری کی نہیں ہے؟

A. قصہ مہر و ماہ

B. قصہ حاتم طائی

C. سب رس

D. گل مغفرت

9. درج ذیل سے حیدر بخش حیدری کی داستان پہچانیے .

A. بوستان خیال

B. فسانہ آزاد

C. فسانہ عجائب

D. قصہ مہر و ماہ

10. درج ذیل سے کون داستان گو نہیں ہے؟

A. رجب علی بیگ

B. حیدری

C. شیر علی

D. مجاز لکھنوی

11. حیدر بخش حیدری کو کس کے توسط سے فورٹ ولیم کالج میں ملازمت ملی؟

A. لارڈ ویلزلی

B. ڈاکٹر ہنری

C. جان گلکرسٹ

D. ایڈیسن

12. فورٹ ولیم کالج کے شعبہ تصنیف کے اولین ملازمین میں کس کا شمار ہوتا ہے؟

A. حیدری

B. نہال چند لاہوری

C. کاظم علی

D. میر بہادر علی حسینی

13. مرزا علی لطف کے علاوہ " گلشن ہند " نامی تذکرہ کس نے لکھا؟

A. مظہر علی

B. شیر علی

C. کاظم علی

D. حیدر بخش حیدری

14. ----- آرائش محفل کا جاں باز ہیرو .

A. بے نظیر

B. حاتم طائی

C. آزاد بخت

D. بادشاہ عقل

15. درج ذیل سے کون گیارہ کتابوں کے مصنف یا مؤلف ہیں ؟

A. میر امن

B. شیر علی

C. حیدری

D. مرزا طلپش

16. حاتم کے والد کا نام بتائیں .

A. فیروز بخت

B. آزاد بخت

C. طے بخت

D. خوش بخت

17. قصہ حاتم طائی کا پہلا قصہ کس شہر سے تعلق رکھتا ہے ؟

A. پری ستان

B. خراسان

C. ایران

D. تہران

18. سوداگر کی بیٹی کے عشق میں مبتلا شہزادہ کس شہر سے تعلق رکھتا تھا؟

A. خوارزم

B. تہران

C. ایران

D. خراسان

19. میر امن کی باغ و بہار کے بعد حیدری کی کس کتاب کو قبولِ عام کی سند ملی ؟

A. آرائش محفل

B. تاریخ نادری

C. گلشن بند

D. گلِ مغفرت

20. ----- حاتم کے کردار کے ذریعہ حیدری نے درس دیا ہے ؟

A. انسان دوستی کا

B. انسان دشمنی کا

C. دنیا پرستی کا

D. عیش پرستی کا

21. آرائش محفل میں کس سوال کے پورا کرنے میں یہ آواز آتی ہے وہ کام نہ کیا میں نے جو آج کی رات میرے کام آتا ؟

- A. پہلا
B. ساتواں
C. دوسرا
D. پانچواں
22. مہرآور کہانی کے کون سے سوال میں حاتم کے ساتھ نظر آتا ہے ؟
A. دوسرے
B. پانچویں
C. چھٹے
D. پوتھے
23. ساتویں سوال میں حاتم کی ملاقات کس سے ہوتی ہے ؟
A. دلدار
B. شہریار
C. احمر
D. مصور
24. گلدستہ حیدری پر حیدر بخش حیدری کو کتنے روپے انعام ملے ؟
A. سو روپے
B. دو سو روپے
C. تین سو روپے
D. چار سو روپے
25. حاتم کی ہفت سیر کتنے عرصے میں تمام ہوئی ؟
A. سات سال سات مہینے سات روز
B. دس سال سات مہینے نو روز
C. نو سال دس مہینے تین روز
D. تین سال نو مہینے دو روز
26. فورٹ ولیم کالج کہاں قائم کیا گیا ؟
A. ممبئی
B. مدراس
C. دہلی
D. کلکتہ
27. فورٹ ولیم کالج کی سب سے مشہور کتاب -----
A. باغ و بہار
B. نو طرز مرصع
C. فسانہ عجائب
D. الف لیلی

28. مافوق الفطرت عناصر کس صنف کا لازمی جز ہے ؟

A. مثنوی

B. افسانہ

C. داستان

D. غزل

29. انگریز ہندوستان میں کس غرض سے آئے تھے ؟

A. ملاقات

B. تجارت

C. سیاحت

D. حکومت

30. حسن بانو اور دای کس کتاب کے کردار ہیں ؟

A. سب رس

B. باغ و بہار

C. فسانہ عجائب

D. آرائش محفل

31. باغ و بہار کس کی تصنیف ہے ؟

A. میر شیر علی

B. حیدری

C. میر امن

D. میر بہادر علی

32. حیدری کی تیسری تصنیف آرائش محفل یعنی -----

A. گل مغفرت

B. قصہ حاتم طائی

C. گلشن ہند

D. گل دستہ حیدری

33. شاعری میں کون سی صنف داستان کے قریب ہے ؟

A. مثنوی

B. مرثیہ

C. رباعی

D. غزل

34. قصہ مہر و ماہ کا تخلیق کار -----

A. میر امن

B. شیر علی

C. حیدری

D. رجب علی

35. مافوق الفطرت عناصر اردو کی کس صنف کا وصف خاص ہے ؟

A. داستان

B. غزل

C. رباعی

D. رباع

36. فورٹ ویلیئم کالج سے اردو ادب میں کس صنف کو سب سے زیادہ فیض پہنچا ؟

A. ڈرامہ

B. افسانہ

C. ناول

D. داستان

37. حاتم کے سات سفر کی داستان کو حیدری نے کس نام سے پیش کیا ہے ؟

A. آرائش محفل

B. قصہ مہر و ما

C. قصہ لیلیٰ مجنوں

D. طوطا کہانی

38. ایسٹ انڈیا کمپنی نے گل کرسٹ کی تجویز کو مد نظر رکھتے ہوئے کس سال اردو کو ہندوستان کی سرکاری زبان قرار دیا ؟

A. سن اٹھارہ سو اٹھارہ

B. سن اٹھارہ سو

C. سن اٹھارہ سو چار

D. سن اٹھارہ سو پتیس

39. درج ذیل سے دہلی سے تعلق رکھنے والے ادیب

A. مرزا شوق

B. نسیم

C. حیدری

D. انشاء

40. حیدری کے آباء و اجداد ہندوستان تشریف لائے۔۔۔۔۔

A. ایران سے

B. سعودی سے

C. نجف سے

D. اومان سے

41. حاتم کی پیدائش کے دن محل میں کتنی دایم مقرر کی گئی؟

A. ایک ہزار

B. چھ ہزار

C. بیس ہزار

D. دس ہزار

42. نیکی کر اور دریا میں ڈال قصہ کا کونسا سوال ہے؟

A. ساتواں

B. چوتھا

C. پہلا

D. دوسرا

43. حیدری کی گلشن ہند کا موضوع

A. ناول نگاروں کا ذکر

B. شعر اے اردو کا تذکرہ

C. شہزادے کی کہانی

D. فارسی کی معلومات

44. تیسرے سوال میں الگن پری کس پہاڑ کی شہزادی ہے؟

A. ماہ لکا

B. القبا

C. کوہ احمر

D. کوہ ندا

45. حسن بانو کا "مرغابی کے انڈے کے برابر موتی لانے کا" کون سا سوال ہے؟

A. پہلا

B. چھٹا

C. ساتواں

D. تیسرا

46. قصہ حاتم طائی میں کس سوال میں حاتم کا مقابلہ بچھوڑوں سے ہوا؟

A. پہلے

B. تیسرے

C. پانچویں

D. ساتویں

47. آرائش محفل میں حاتم ایک جری، نیڈ، خدمت گزار اور نیک انسان کی شکل میں پیش ہوا ہے یہ بیان:

A. غلط ہے

B. ٹھیک ہے

C. بالکل صحیح ہے

D. شبہ آمیز ہے

48. آرائش محفل کو کس کی سفارش پر چار سو پیا انعام دیا گیا؟

A. ڈاکٹر ہنری

.B سر ولیم

.C جون ٹیلر

.D جان گلکرسٹ

49. کہانی کے آخر میں محل پہنچ کر حاتم کا بیباہ کس کے ساتھ ہوا؟

.A حسن بانو

.B الگن پری

.C ملکہ زریں پوش

.D القا پری

50. درج ذیل سے کونسی داستان ہے؟

.A گودان

.B آگ کا دریا

.C آرائش محفل

.D ضدی

51. تجسس تخیل اور طوالت درج ذیل کس صنف کی خصوصیت ہے؟

.A مضمون

.B انشائیہ

.C داستان

.D مختصر افسانہ

52. تمثیل کے لیے کونسی کتاب مشہور ہے؟

.A باغ و بہار

.B سب رس

.C فسانہ آزاد

.D امیر حمزہ

53. : فورٹ ولیم کالج کا مقصد؟

.A تفریح

.B انگریزی تعلیم

.C انگریز عمدے داران کو اردو سکھانا

.D عربی تعلیم

54. حیدر بخش حیدری کا تعلق کس شہر سے تھا؟

.A دہلی

.B حیدرآباد

.C لکھنؤ

.D ممبئی

55. حیدری کی پہلی کتاب کا نام؟

A. گلِ مغفرت

B. گلزارِ دانش

C. قصہ مہروماہ

D. قصہ لیلا مجنوں

56. : فورٹ ولیم کالج کے پرنسپل کا نام بتائیے؟

A. گلکرسٹ

B. ولیم ٹیلر

C. ڈاکٹر ہیمیڑی

D. لارڈ ویلزلی

57. : حیدری کی بے حد شہرت یافتہ تصنیف؟

A. آرائش محفل

B. طوطا کہانی

C. قصہ مہروماہ

D. گلشنِ بند

58. دارالترجمہ کہاں قائم ہوا تھا؟

A. فورٹ ولیم کالج

B. دہلی کالج

C. آگرہ کالج

D. جامعہ عثمانیہ

59. ؟ داستان کی کون سی خصوصیت اسے ناول سے جدا کرتی ہے؟

A. طوالت

B. کردار نگاری

C. مکالمہ نگاری

D. فوقی فطرت عناصر

60. داستان نو طرز مرصع کس کی تصنیف ہے؟

A. میرامن

B. عطا حسین حسینی

C. ملا وجہی

D. سرور

61. ----- حاتم طائی اس داستان کا مرکزی کردار ہے؟

A. فسانہ عجائب

B. باغ و بہار

C. آرائش محفل

D. سب رس

62. ----- درج ذیل متبادل میں سے تین میں ایک خاص نسبت ہے غیر متعلق پہچانیے۔

A. میرامن

B. حیدر بخش حیدری

C. شیر علی

D. علامہ اقبال

63. فورٹ ولیم کالج میں کس زبان کے قصہ کہانیوں کا ترجمہ کر کے اردو قالب میں ڈھالا گیا؟

A. فرانسیسی

B. یونانی

C. انگریزی

D. فارسی اور سنسکرت

64. حیدر بخش حیدری کے علاوہ اور کس ادیب نے دوران ملازمت آرائش محفل تصنیف کی؟

A. بہادر علی

B. مرزا علی لطف

C. لاہوری

D. میر شیر علی افسوس

65. فورٹ ولیم کالج سے پہلے شمالی ہند کی آخری اردو داستان کون سی ہے؟

A. جذبِ عشق

B. عجائب القصص

C. قصہ مہروماہ

D. نو آئین ہندی

66. حاتم طائی کے قصہ کی بنیاد کس پر رکھی گئی ہے؟

A. دولت کی ہوس

B. ایثار و خدمتگاری

C. تفریح طبع

D. کلینہ و تکبر

67. ----- پہلے قصہ میں نہایت مالدار صاحبِ شکوہ و وقار سوداگر کا نام بتائیے۔

A. بہادر

B. برزخ

C. دوزخ

D. دلدار

68. : کہانی کا ساتواں سوال پہچانیے۔

A. ایک بار دیکھا ہے

B. سچ کہنے والے کو ہمیشہ راحت

C. حمام باگڑر کی خیر لاوے

D. کوہِ ندا کی خبر

69. حاتم طائی اور منیر شامی کی ملاقات کہاں ہوئی؟

A. محل میں

B. گھر میں

C. جنگل میں

D. جہاز میں

70. کہانی کے کس سوال میں کملاق و شامِ احمر کا ذکر ہے؟

A. بچھے

B. پوتھے

C. پانچویں

D. پہلے

71. ساتواں سوال پورا ہو جانے پر حسن بانو کی شادی کس سے ہوئی؟

A. حاتم سے

B. مہرآور سے

C. منیر شامی سے

D. مصور سے

72. قدمِ قدم پر کس چیز کی مدد سے حاتم طائی آفتوں پر قابو پاتا گیا؟

A. عصا

B. مہرہ

C. انگوٹھی

D. لکڑی

73. طوطا کہانی کہاں لکھی گئی؟

A. دلی کالج

B. لکھنؤ کالج

C. سینٹ جارج کالج

D. فورٹ ولیم کالج

74. درج ذیل سے خالی جگہ میں کون سا مناسب لفظ آئے گا؟

بے طے کدھر جہاں میں حاتم کہاں رہا

ان کا خلق کے بس درمیاں رہا.....

A. ناول

B. ڈرامہ

C. افسانہ

D. داستان

75. حاتم طائی کی ہفت سیر کیا ہے؟

A. سوانح

B. سفر نامہ

C. خطوط

D. داستان

76. فورٹ ولیم کالج میں خاص طور سے ؟

A. کتابوں کا اردو میں ترجمہ

B. فارسی ترجمہ

C. عربی ترجمہ

D. ہندی ترجمہ

77. : فورٹ ولیم کالج کے صدر اور پروفیسر ؟

A. لارڈ ویلیزلی

B. ڈاکٹر جان گلکرسٹ

C. ڈاکٹر ہنری ہیبرس

D. ولیم ٹیلر

78. : فورٹ ولیم کالج کے سب سے مشہور ادیب ؟

A. میر امن

B. میر درد

C. میر تقی

D. میر انیس

79. حیدر بخش حیدری نے کس صنف میں نام پیدا کیا ؟

A. ناول

B. ڈرامہ

C. افسانہ

D. داستان

80. حیدری نے کس کالج میں ملازمت اختیار کی ؟

A. دلی کالج

B. فورٹ ولیم کالج

C. لکھنؤ کالج

D. سینٹ جارج کالج

81. اردو داستانیں کس زبان کی ادبیات کے زیر اثر وجود میں آئی ؟

A. عربی

B. مغربی

C. فارسی

D. یونانی

82. ---- ایک طویل اور مسلسل نثری قصہ مافوق الفطرت عناصر جس کا اہم حصہ ہے ؟

A. ناول

B. ڈرامہ

C. داستان

D. افسانہ

83. داستان آرائشِ محفل کس کی تصنیف ہے ؟

A. ملا وجہی

B. حیدر بخش حیدری

C. میر امن

D. مرزا جان طیش

84. فورٹ ولیم کالج سے وابستہ مصنفین میں سب سے زیادہ کتاب کس نے لکھی ؟

A. نہال چند

B. مظہر علی خاں

C. حیدر بخش حیدری

D. مرزا کاظم علی

85. : ڈاکٹر جان گلگرسٹ کی فورٹ ولیم کالج سے سبکدوشی کے بعد کالج کے صدر ؟

A. ویلزلی

B. ٹیلر

C. رالف رسل

D. ٹامس روبک

86. حیدر بخش حیدری کا تعلق کس ادارے سے بہت گہرا تھا ؟

A. لکھنؤ کالج

B. دلی کالج

C. فورٹ ولیم کالج

D. سینٹ جارج کالج

87. درج ذیل سے کس کتاب میں حاتم کی سات سیروں کا ذکر ہے ؟

A. ہفت پیکر

B. تاریخ نادری

C. آرائشِ محفل

D. طوطا کہانی

88. : حاتم کی پیدائش کی جگہ ؟

A. ترکی

B. مصر

C. سعودی

D. بین

89. قصہ میں سوداگر کی خوبصورت بیٹی کا نام؟

A. زلف بانو

B. حسن بانو

C. زینب بانو

D. ماہ بانو

90. سات سوالوں کا اشتہار نامہ لکھ کر دروازے پر لگانے کی ترغیب لڑکی کو کس نے دی؟

A. ماں نے

B. شوہر نے

C. دائی نے

D. استاد نے

91. اس قصے میں حاتم طائی نے کس شہزادے کی مدد کا بیڑہ اٹھایا؟

A. بدلمنیر

B. آزاد بخت

C. منیر شامی

D. شاہ صاحب

92. حاتم طائی کے تیسرے سوال میں کون سی پری جو حاتم پر عاشق ہو جاتی ہے؟

A. جل پری

B. ناز پری

C. الگن پری

D. زلف پری

93. اردو اصناف میں سے کس صنف میں کہانی در کہانی نظر آتی ہے؟

A. غزل

B. نظم

C. داستان

D. رباعی

94. قصہ حاتم طائی میں جابجا کس ملک کی تہذیب کے واضح نقوش نظر آتے ہیں؟

A. ایران

B. مصر

C. ہندوستان

D. شام

95. ---- قصہ حاتم طائی کے پہلے سوال میں جس دشت کا نام آیا ہے وہ ہے؟

A. دشت ویراں

B. دشت حیراں

C. دشت ہویدا

D. دشت دلیراں

96. پانچویں سوال میں کس پہاڑ کا ذکر آیا ہے

A. کوہ نرا

B. کوہ احمر

C. کوہ القا

D. کوہ صفا

97. ساتوں سوال حل کرتے ہوئے حاتم ہمیں درس دیتا ہے ؟

A. بزدلی کا

B. انسانیت کا

C. دکھاوے کا

D. عیش پرستی کا

98. حمام گردباد والے سوال میں کس بادشاہ کا طلسمات دیکھنے کو ملتا ہے ؟

A. شام احمر

B. حضرت خضر

C. شاہ پال

D. بادشاہ کیو مرث

99. ساتوں سوال حل کرنے کے بعد حاتم دوبارہ اپنے ملک..... کی طرف روانہ ہوا ؟

A. اومان

B. یمن

C. خراسان

D. ترکستان

100. کس انگریز مصنف سے حیدری کا گہرا تعلق رہا ہے ؟

A. ڈاکٹر ہنری

B. ویلزلی

C. گلکرسٹ

D. ولیم ٹیلر

Paper– VIII semester VI. (URDU. MARSIYA)

1. کس مرثیہ نگار نے کہا تھا پانچویں پشت ہے شعیب کی مداحی میں؟

A. میر مونس

B. میر انیس

C. مرزا دبیر

D. میر اسر

2. لفظ مرثیہ کس زبان سے تعلق رکھتا ہے؟

A. عربی

B. فارسی

C. ہندی

D. ترکی

3. اردو شاعری میں مرثیے کا امام کسے کہا جاتا ہے؟

A. مرزا دبیر

B. جوش ملیح آبادی

C. میر انیس

D. میر خلیق

4. ----- مرثیے کا سب سے پہلا جزو کہلاتا ہے؟

A. بین

B. سراپا

C. چہرہ

D. رجز

5. مرثیہ وہ نظم ہے جس میں.....

A. بادشاہ کی مداحی کی جائے

B. بزرگان دین کی مداح

C. کسی کی مداح

D. کسی مرے ہوئے انسان کی مداح

6. مرزا دبیر کی شہرت کس صنفِ شاعری کی وجہ سے ہے؟

A. غزل

B. قطعات

C. مرثیہ

D. سنوی

7. میر انیس کا تعلق کس شہر سے ہے؟

A. بنارس

B. احمدآباد

C. حیدرآباد

D. لکھنؤ

8. ----- میر انیس کا پورا نام بتائیے؟

A. شہزاد علی

B. بہر علی

C. سعادت علی

D. امتیاز علی

9. میر انیس کے دادا کا نام کیا تھا؟

A. میر حسن

B. میر خلیق

C. میر ضمیر

D. میر نجف

10. میر انیس پہلے کیا تخلص استعمال کرتے تھے؟

A. معانی

B. بانی

C. حمزین

D. امامی

11. دبیر کا پورا نام کیا تھا؟

A. مرزا سلامت علی

B. مرزا سلاست

C. مرزا علامت علی

D. مرزا فصاحت علی

12. مولانا سر جھکا کے کہا میں حسین ہوں نام کا مرثیہ کس کا ہے؟

A. مرزا دبیر

B. میر انیس

C. جوش

D. فراق

13. مرثیہ کس عربی لفظ سے مشتق ہے؟

A. رشاع

B. رزا

C. رثاء

D. رصا

14. مرثیے کا اہم موضوع کیا ہے؟

A. واقعات کریلا

B. واقعات پدر

C. واقعات شادی

D. واقعات سیر

15. مرثیے کی خاص ہیئت کیا ہے؟

A. مسدس

B. مربع

C. مخمس

D. مشن

16. مرثیے کا سب سے آخری حصہ کیا کہلاتا ہے؟

A. رجز

B. بین

C. سراپا

D. رخصت

17. مرزا دبیر کا سن پیدائش کیا ہے؟

A. اٹھارہ سوتین

B. انیس سوتین

C. اٹھارہ سو اسی

D. اٹھارہ سو پچاس

18. مرزا دبیر کی پیدائش کہاں ہوئی؟

A. دہلی

B. لکھنؤ

C. مدراس

D. حیدرآباد

19. میر انیس کی جائے پیدائش بتائیے۔

A. فیض آباد

B. اورنگ آباد

C. عظیم آباد

D. حیدرآباد

20. : میر انیس کے ایک ہم عصر مرثیہ گو.....

A. دبیر

B. جوش

C. اقبال

D. وحید اختر

21. درج ذیل میں جدید مرثیہ گو.....

A. میر خلیق

B. میر مونس

C. میر خورشید

D. جوش ملیح آبادی

22. درج ذیل میں مرثیہ کا اجزائے ترکیبی.....

A. گریز

B. دستِ دعا

C. تمہید

D. آمد

23. مرثیہ کے جز رخصت کا موضوع.....

A. رشتے داروں سے رخصت

B. میدانِ جنگ سے رخصت

C. زندگی سے رخصت

D. محل سے رخصت

24. مرثیہ میں کونسی چیز اپنے عروج پر نظر آتی ہے؟

A. ذکرِ دولت

B. اخلاقی اقدار

C. دنیا کی محبت

D. خواہشِ بادشاہت

25. مرثیہ کا اہم مرکزی کردار.....

A. حضرت حسین

B. حضرت حسن

C. حضرت حمزہ

D. حضرت قاسم

26. میر انیس کی ابتدائی تعلیم و تربیت کہاں ہوئی؟

A. مداسے میں

B. دربار میں

C. اسکول میں

D. ماں کی آغوش میں

27. میر انیس کے والد کا نام بتائیں؟

A. میر خلیق

B. میر ضمیر

C. میر حسن
D. میر تقی
28. مرثیہ پڑھنے کے لئے لکھنؤ کے علاوہ انہیں نے کہاں کا سفر کیا؟

A. حیدرآباد

B. فیروز آباد

C. اورنگ آباد

D. احمد آباد

29. انہیں کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

A. ممبئی

B. مدراس

C. لکھنؤ

D. دہلی

30. انہیں کے مرثیوں کو تعبیر کیا جاتا ہے ؟

A. سادہ بیانی

B. معجز بیانی

C. کذب بیانی

D. دلکش بیانی

31. مرثیہ کے کردار کیسے ہوتے ہیں ؟

A. مافوق الفطرت

B. فرضی

C. حقیقی

D. بے عمل

32. مرثیے میں علمدار کی حیثیت کے مالک

A. حضرت حسین

B. حضرت عباس

C. علی اصغر

D. علی اکبر

33. واقعہ کر بلا کیا ہے ؟

A. ایک طرہ

B. ایک المیہ

C. ایک قصیدہ

D. ایک نعرہ

34. کر بلا میں حضرت حسین کی بہن کا نام

A. حضرت زینب

B. حضرت کلثوم

C. حضرت فاطمہ

D. حضرت سودا

35. انیس کو ادب کی دنیا میں باقی رکھنے والی صنف.....

A. ان کی غزل گوئی

B. رباعی گوئی

C. مرثیہ گوئی

D. نعت گوئی

36. موازنہ انیس و دبیر کے مصنف.....

A. شبلی نعمانی

B. حالی

C. آزاد

D. مہدی

37. انیس کے درج ذیل شعر میں کونسی صنعت پائی جاتی ہے؟

مرغان خوش الحان چمن بولیں کیا

جل جاتے ہیں سن کے روزمرہ مرا

A. تضاد

B. مبالغہ

C. تعلی

D. استعارہ

38. کس سن میں انیس کا انتقال ہوا؟

A. 1874

B. 1882

C. 1857

D. 1839

39. مرثیہ گوئی میں میر انیس کے مد مقابل شاعر.....

A. جوش

B. اقبال

C. دبیر

D. فراق

40. لکھنؤ میں مرزا دبیر کے طرفدار کیا کہلاتے تھے؟

A. انیسے

B. فراءے

C. دبیرے

41. D. جوشیے
 41. مرزا دہریکی طبیعت میں اس چیز کی جھلک تھی؟
 A. دکھاوا
 B. تقدس
 C. دنیا پرستی
 D. جذبہ حسد
42. مرزا دہیر کہاں مدفون ہوئے؟
 A. واجد علی شاہ کے مکان میں
 B. اپنے مکان میں
 C. پڑوسی کے مکان میں
 D. انیس کے مکان میں
43. مرزا دہیر کے استاد کا نام؟
 A. میر ضمیر
 B. میر خلیق
 C. میر تقی
 D. میر انیس
44. درج ذیل شعر کس مرثیہ گو کا ہے؟
 کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے
 رسم کا جگر زیر کفن کانپ رہا ہے
 A. میر انیس
 B. مرزا دہیر
 C. میر مونس
 D. میر ضمیر
45. میر انیس کی وفات کے کتنے ماہ بعد دہیر کا انتقال ہوا؟
 A. دس ماہ
 B. تین ماہ
 C. بارہ ماہ
 D. چار ماہ
46. مرزا دہیر کے اس مرثیے میں سقائے سکینہ کون ہیں؟
 A. حضرت عباس
 B. حضرت حسین
 C. زین العابدین
 D. حضرت قاسم
47. شیر خدا کس کا لقب ہے؟

A. حضرت علی

B. حضرت ابو بکر

C. حضرت عمر

D. حضرت عثمان

48. مرثیہ عربی لفظ رثا سے مشتق ہے جس کے معنی ---

A. میت پر رونا

B. خوشی کا اظہار

C. مدح سرائی

D. بحث و مباحثہ

49. اردو مرثیے کو مدرس کی ہیئت عطا کی؟

A. سودا

B. ذوق

C. غالب

D. میر

50. --- اردو مرثیے کو بام عروج پر پہنچا دیا۔

A. غالب و مومن

B. انیس و دبیر

C. میر درد و میر تقی

D. ذوق و سودا

51. مرثیے کے اجزائے ترکیبی میں کون سا جز شامل ہے؟

A. مقطع

B. تشبیہ

C. رجز

D. گریز

52. رخصت اور آمد کس صنف کے اجزاء ہیں؟

A. قصیدہ

B. مثنوی

C. رباعی

D. مرثیہ

53. رجز کا مقصد کیا ہے؟

A. فح کا اعلان

B. دوستی کا اظہار

C. تعارف

D. دشمن کو لکھانا

54. میر انیس نے مرثیہ کے علاوہ اور کس صنف میں طبع آزمائی کی؟

A. قصیدہ

B. واسوخت

C. رنجی

D. رباعی

55. کس شاعر نے میر انیس کے لیے حزیں کے بجائے انیس تخلص پیش کیا تھا؟

A. ناسخ

B. آتش

C. میر ضمیر

D. میر حسن

56. مرثیہ کس شاعر کے خاندان کی روایت میں شامل تھا؟

A. دبیر

B. انیس

C. سودا

D. جوش

57. : چھ مصرعوں پر مشتمل ایک بند.....

A. مربع

B. مثلث

C. مسدس

D. مخمس

58. اردو کے پہلے مرثیہ نگار شاعر کا نام بتائیں .

A. دبیر

B. انیس

C. شاہ اشرف بیابانی

D. میر ضمیر

59. درج ذیل سے مرثیے کے لیے کون سا شاعر مشہور ہے؟

A. جگر

B. فراق

C. حسرت

D. دبیر

60. اردو مرثیے کی ابتدا کہاں سے ہوئی؟

A. اکبر آباد

B. لکھنؤ

C. دہلی

D. دکن

61. کس کی نثری کتاب میں کئی مرثیے بھی شامل ہیں؟

A. میر امن

B. فضلی

C. سرور

D. وجہی

62. درج ذیل سے کون میر خلیق کی اولاد نہیں ہے؟

A. انیس

B. انس

C. انیسہ

D. مونس

63. درج ذیل شعر کس مرثیہ گو کا ہے؟

جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

جلوہ کیا سحر کے رخ بے حجاب نے

A. انیس

B. دبیر

C. جوش

D. غالب

64. مرثیہ میں پھرہ اور سراپا کس کی ایجاد ہے؟

A. خلیق

B. انیس

C. دبیر

D. ضمیر

65. اگر میر انیس کو شعراء ے اردو کے زمرے سے نکال کر الگ کر لیجئے تو اردو کی شاعری فارسی شاعری سے بہت پیچھے رہ جاتی ہے۔

درج بالا قول کس کا ہے؟

A. آل احمد سرور

B. مرزا عسکری

C. امداد امام اثر

D. مولوی عبدالحق

66. مرزا دبیر نے مرثیہ گوئی کے فن کو لیا اور اس درجے تک پہنچا دیا جس کے آگے ترقی کا راستہ بند ہو گیا کس نقاد کا کہنا ہے۔۔؟

A. رشید احمد

B. کلیم الدین

C. محمد حسین آزاد

D. حالی

67. الطاف حسین حالی نے کس شاعر کی موت پر مرثیہ لکھا تھا؟

A. اقبال

B. غالب

C. درد

D. مومن

68. مرثیے کے اجزائے ترکیبی کے لحاظ سے غلط جڑ -----

A. تشبیب

B. چہرہ

C. رجز

D. سراپا

69. درج ذیل شعر میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے؟

گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر

بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر

A. استعارہ

B. تلمیح

C. مبالغہ

D. تشبیہ

70. کس مرثیہ نگار کے اندازِ بیان پر ناسخ کا پرتو نمایاں ہے؟

A. دبیر

B. انیس

C. خلیق

D. ضمیر

71. مرزا دبیر کے ہم عصر مرثیہ نگار کون ہیں؟

A. وحید اختر

B. جوش

C. انیس

D. خلیق

72. درج ذیل مرثیہ نگاروں میں شخصی و قومی مرثیہ نگار کون ہے؟

A. جوش

B. حالی

C. وحی

D. ضمیر

73. مرزا دبیر کا انتقال کب ہوا؟

A. 1870

.B 1875

.C 1880

.D 1885

74. کس مرثیہ نگار کو مناظر قدرت کی عمدہ عکاسی کی بنا پر ورڈز ورتھ کہا جاتا ہے؟

.A مرزا دبیر

.B میر انیس

.C میر خلیق

.D میر ضمیر

75. کس مرثیہ نگار کی پیدائش فیض آباد میں ہوئی انتقال لکھنؤ میں ہوا اور درمیان میں پٹنہ بنارس دکن اور الہ آباد میں بھی وقت گزرا؟

.A ضاحک

.B جوش ملیح آبادی

.C میر انیس

.D وحید اختر

76. مرزا سلامت علی کا تخلص دبیر کس کا عطا کردہ ہے؟

.A خلیق

.B میر

.C ضمیر

.D انیس

77. بے نقطہ مرثیہ لکھنے والے شاعر کا نام؟

.A دبیر

.B انیس

.C میر

.D ضمیر

78. میر خلیق کے بھائی کا نام؟

.A میر خلیق

.B میر خالق

.C میر مخلوق

.D میر اخلاق

79. انیس نے کس کے مشورے اپنا تخلص حزین سے انیس کر لیا؟

.A غالب

.B ناح

.C خلیق

.D ضمیر

80. میر انیس کی وفات پر کس شاعر نے درج ذیل شعر کہا تھا؟

آسماں بے ماہ کامل سدہ بے روح الایمیں

طور سینا بے کلیم اللہ ومز بے انیس

A. دبیر

B. شبلی

C. حالی

D. درد

81. مک خوان نکلیم ہے فصاحت میری کس مرثیہ گو کا مرثیہ ہے؟

A. جوش

B. وحید اختر

C. میر انیس

D. مرزا دبیر

82. درج ذیل سے کون سا جز مرثیہ کا حصہ ہے؟

A. گریز

B. حسن طلب

C. شہادت

D. تہید

83. میر انیس فصاحت میں اور مرزا دبیر میں مشہور ہے .

A. صنعت

B. تجانیس

C. بلاغت

D. عبادت

84. کون سے دو شاعر جن میں کئی قدریں مشترک تھی، پیدائش و موت میں چند مہینوں کا فرق اپنے اپنے مکان میں مدفون ایک ہی صنف شاعری میں کمال ایک دوسرے کے قدر

شناس----

A. میر درد و میر تقی

B. غالب و مومن

C. ذوق اور سودا

D. میر انیس و مرزا دبیر

85. مرزا دبیر نے جب بے نقطہ مرثیہ لکھا تو اپنا کیا تخلص استعمال کیا؟

A. اسد

B. مسعود

C. عطار

D. عطارہ

86. درج ذیل شعر کس مرثیہ نگار کا ہے؟

یہ تو نہیں کہا شہ مشرکین ہوں

مولا نے سر جھکا کے کہا میں حسین ہوں

A. میر انیس

B. مرزا دبیر

C. میر ضمیر

D. میر خلیق

87. درج ذیل سے کون سا مرثیہ مرزا دبیر کا ہے ؟

A. آج شہیر پہ کیا عالم تنہائی ہے

B. جب غازیان فوج خدا نام کر گئے

C. کس شیر کی آند ہے کہ رن کانپ رہا ہے

D. جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

88. درج ذیل سے کس نے مرثیے کو محدود دائرے سے نکال کر ادبی و علمی حیثیت بخشی ؟

A. میر انیس

B. مرزا سودا

C. مرزا دبیر

D. جوش ملیح آبادی

89. میر انیس کے دادا میر حسن کی مشہور معروف تخلیق.....

A. باغ و بہار

B. سب رس

C. سحرالبیان

D. گلزار نسیم

90. درج ذیل سے کون سا شاعر مرثیہ گو نہیں ہے ؟

A. میر انیس

B. مرزا دبیر

C. وحید اختر

D. جگر مراد آبادی

91. موازنہ انیس و دبیر کے خالق.....

A. الطاف حسین حالی

B. شبلی نعمانی

C. ڈپٹی نذیر احمد

D. سرسید احمد خاں

92. اک پھول کا مضمون ہو تو سورنگ سے باندھوں

گلدستہ معنی کوئے ڈھنگ سے باندھوں

درج بالا شعر کس مرثیہ نگار کا ہے ؟

A. وحید اختر

B. جوش ملیح آبادی

C. میر انیس

D. میر ضمیر

93. کس مرثیہ گو نے اپنے بچپن میں یہ شعر کہا تھا؟

افسوس کہ دنیا سے سفر کر گئی بکری

آنکھیں تو کھلی رہ گئی اور مگنی بکری

A. میر خلیق

B. مرزا دبیر

C. میر انیس

D. میر ضمیر

94. کس مرثیہ گو نے بارہ برس کی عمر سے شعر کہنے شروع کیے؟

A. وحید اختر

B. جوش ملیح آبادی

C. مرزا دبیر

D. میر انیس

95. درج ذیل سے کون سا شاعر اپنے ہم عصر شاعر کی وفات سے بہیمار پڑ گیا تھا؟

A. غالب

B. حالی

C. جوش

D. دبیر

96. درج ذیل میں سے کس کی شاعری مجلس عزا میں پڑھی جاتی تھی؟

A. اقبال

B. اختر شیرانی

C. میر انیس

D. جگر مراد آبادی

97. کس شاعر کی بیوی انشاء اللہ خاں انشاء کی حقیقی نواسی اور سید معصوم علی کی بیٹی تھی؟

A. ضمیر

B. خلیق

C. مرزا دبیر

D. جوش

98. مرزا دبیر کے والد کا نام بتائیے؟

A. مرزا محمد غلام

B. مرزا غالب

C. مرزا رسوا

D. مرزا غلام حسین

99. مرزا دبیر نے عربی و فارسی کی تعلیم فضیلت کی حد تک حاصل کی تھی۔ کس کا قول ہے ؟

A. کلیم الدین احمد

B. پروفیسر حامد حسن قادری

C. رشید احمد صدیقی

D. احتشام حسین

100. انجیل مسیح لب شہیر ہیں عباس " کس مرثیے گو کا آخری مرثیہ ہے ؟

A. میر مونس

B. فضل

C. مرزا دبیر

D. علین